

Mundo Argentino

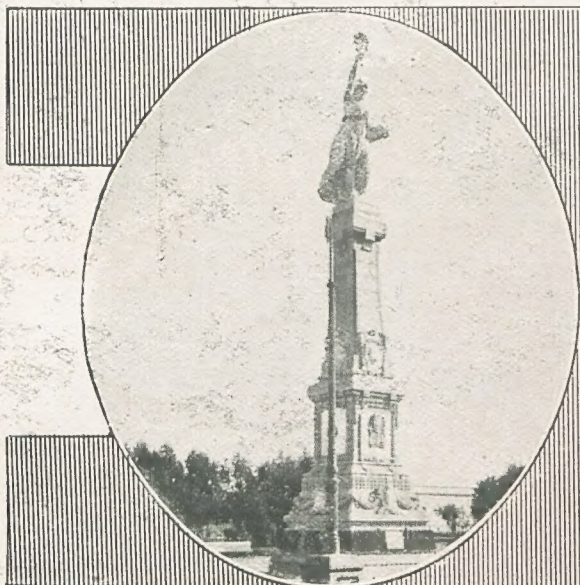


Precio del ejemplar:
En la capital **10** centavos
En el interior **15** centavos

Las estrellas del cine:
MARGARET LOOMIS

MACACHIN. — NUEVO MONUMENTO

GENERAL PICO. — CONSEJEROS MUNICIPALES



Monumento a la libertad, erigido e inaugurado recientemente en esta localidad.

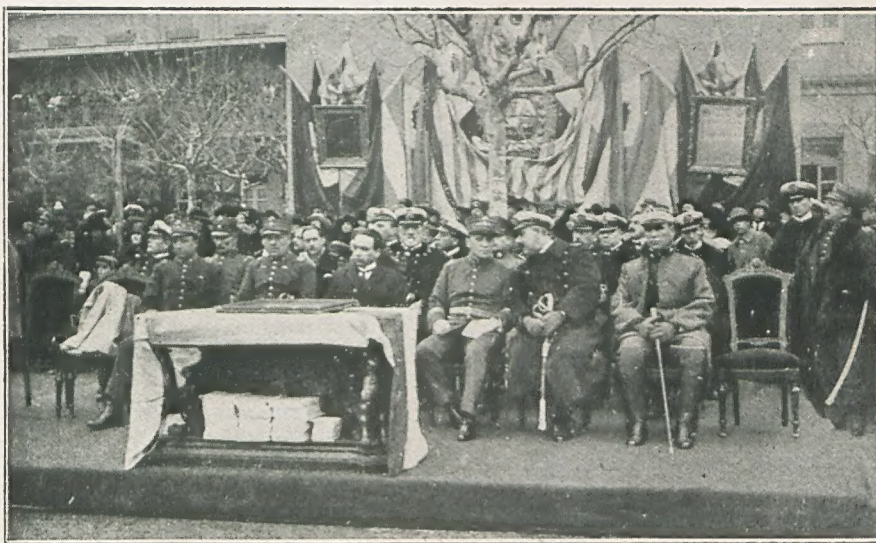
Nuevos concejales de este ayuntamiento, designados recientemente por el P. E.
Fots. Quiroga.



FIESTA MILITAR

MONTEVIDEO

COLOCACION DE UNA PIEDRA

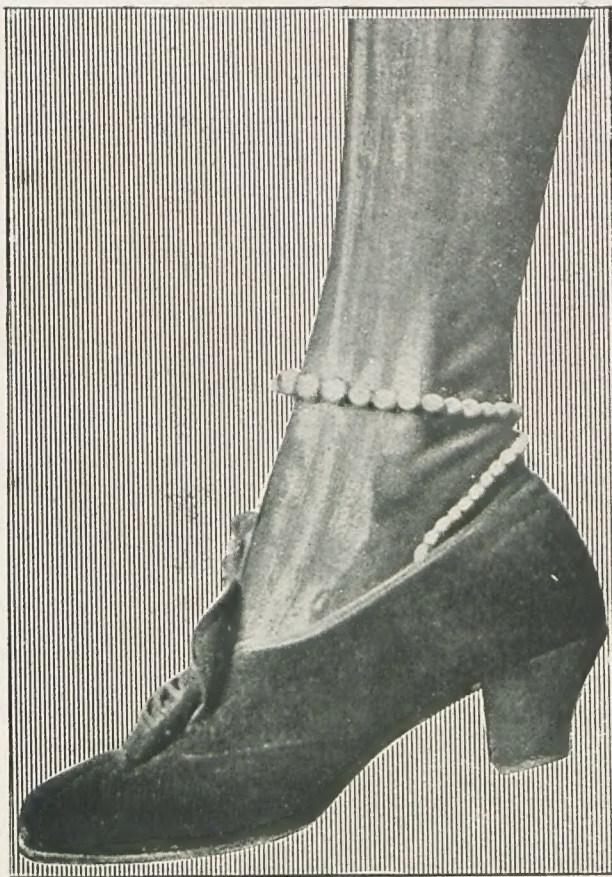


El presidente de la república Dr. Brum, durante una fiesta militar.



Acto de colocar la piedra fundamental del edificio de una escuela en el barrio Casabó.
Fots. Adami.

EXTRAVAGANCIAS DEL EXTRANJERO

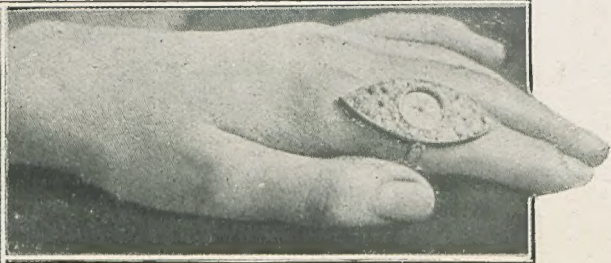


Ajorca de perlas, usada por una extravagante norteamericana.

Desfile de elefantes durante una fiesta celebrada en Nueva York con objeto de arbitrar leche para los niños pobres.



Mujer indulga fumando en pipa, como es ahora moda.



El reloj más pequeño del mundo, incrustado en una sortija de brillantes.

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado, el de mayor tirada en la América del Sur

Aparece los miércoles

Publicado por la Empresa Editorial Haynes Limitada S. A.

Maipú 393.—Bs. Aires



Precio del ejemplar al público en la capital: 0.10. En el interior: 0.15.

Precio de la suscripción anual: \$ 5 m/n. en la capital, \$ 7.50 m/n. en el interior, y \$ 4.50 oro en el extranjero. Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Angel Adam, Plaza Independencia, 824, Montevideo.

Agente exclusivo en Chile: Alfredo Sánchez A. — Casilla de Correo 3536 — Santa Monica 2141, Santiago.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Buenos Aires 209, Asunción. Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua San Bento, 67.

Los repórsters y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos. No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO XI, N.º 551, Bs. Aires, Agosto 10, 1921

NOTIAS DE LA SEMANA

MAS NOS IMPORTA NUESTRA SITUACION QUE LA DE RUSIA

Desde que estalló la revolución rusa hasta la fecha—y nos parece que no van menos de cinco años—no nos dejan en paz con la canción de que la situación de Rusia es desastrosa. La insistencia en este disco sólo podría explicarse como propaganda contrarrevolucionaria. Pero cualquiera que sea el objeto, es necesario tener presente que la situación que verdaderamente nos interesa no es la rusa, sino la nuestra. ¿Cuál es nuestra situación con el pan caro, la carne cara, los alquileres caros, el azúcar caro, y todo caro? Si la situación rusa es mala, será, al menos, lógica, pues dicen que la gente no quiere trabajar y que hay déficit de producción. Pero aquí no hay déficit: aquí hay carne para exportar y trigo para exportar, y también azúcar, sólo que en ninguna parte la quieren, porque todos están abarrotados de azúcar. Aquí la cosa no se explica. Sea cual sea la situación rusa, ya es hora de que mejoren la nuestra.

LA FILOSOFIA SEGUN D'ORS

Apenas pisó tierra argentina, el filósofo D'Ors expuso en cuatro palabras (o en una glosa, que es casi lo mismo) su concepto de la Filosofía, al decir que ella carece de contenido propio y que todo lo toma de la ciencia o de la vida. Partiendo de un concepto análogo, Anatole France, el Maestro Divino, el Único, saca conclusiones menos alentadoras para la Filosofía que las formuladas por el entusiasta glosador. Pero no tratamos de esto, ni de explicarnos por qué misterioso secreto la Filosofía, que vive del oxígeno que le suministran la ciencia y la vida, trata a una y a otra con cierto aristocrático y presuntuoso desdén.

Parece ser, sin embargo, que de ello no tiene la culpa la Filosofía, sino algunos de sus cultivadores filósofos desgraciados y huraños... Del concepto de Xenius fluye que nadie puede ser filósofo sin conocer muy bien las ciencias y sin haberse penetrado de esa cosa tan compleja y multiforme que se llama vida. Es decir, se llega a la filosofía después de haber estudiado e investigado mucho y después de correr bastante mundo y buscar con perspicacia en el fondo del alma humana.

Así entendida, la Filosofía demanda preparación excepcional, y además de aquello que Salamanca no presta, un esfuerzo mental hondo y persistente. Nos agrada, porque nos atrae todo lo que comporta una actividad superior. Mas nos tememos mucho que D'Ors haya desilusionado, de entrada, al desembarcar, a muchos ideólogos espiritualistas que no sospechaban que las ciencias son indispensables a los continuadores de Sócrates y Kant, ni que no se es filósofo con sólo contemplar a la vida desde una torre de marfil o al través de un agujerito...

OBSTRUCCION DEL SENADO A LA LEY DE ALQUILERES

¿Cuánto tiempo hace que la ley de alquileres obra en poder del senado? Teñiéndola ya en segunda revisión, el se-

nado no podría explicar satisfactoriamente su tardanza. Todo está discutido, tanto en ese cuerpo como en la cámara de diputados. Esta última tuvo la iniciativa y sancionó la ley. El senado la recibió en revisión, la demoró cuanto pudo, y, por último, la modificó. Devuelta la ley, mejor dicho, el proyecto de ley, a la rama de origen, ésta insistió en su sanción primitiva. Tocaba solamente al senado aceptar esta sanción o sostener la suya, es decir, una resolución que no justificaba dilaciones. Pero el senado hace chalanismo, como diría Araquistain. Y, en efecto, casi todos los que aquí se llaman políticos, constitucionalistas, estadistas, etc., no son más que leguleyos o chalanes.

SALDO INSIGNIFICANTE

En el primer semestre del año en curso entraron al país 37.625 personas y salieron 22.644, quedando un saldo favorable de 14.981 inmigrantes.

Cuando en los años anteriores a la guerra el saldo favorable era de varios cientos de miles, a todos, sin excepción, nos parecía muy inferior al deseable. ¿Qué decir ahora, frente a una cifra tan insignificante?

La realidad ha echado por tierra las esperanzas de quienes pronosticaban el arribo al país de contingentes inmigratorios tan considerables como jamás los conoció la república. En varios países de Europa reina el hambre y la miseria; pero la gente no emigra. ¿Por qué? Porque sabe que su porvenir en Sud América es incierto y que la vida que allá arrastran no mejorará sensiblemente. En esta forma el progreso del país se estanca, puesto que todo adelante es ilusorio mientras seamos un enorme desierto y mientras no advirtamos, con Alberdi, que el mejor incentivo para atraer al inmigrante es elevar las condiciones de existencia de la población que vive en el territorio de la nación.

LAS EPIDEMIAS EN SALTA

Según noticias publicadas por los diarios reinan en la provincia de Salta, varias epidemias que amenazan seriamente la salud de la población.

Eso quiere decir que la provincia del norte está en malas condiciones higiénicas, agravadas ahora. El norte argentino es, en general, insalubre y todos los años el parlamento vota gruesas partidas para combatir la endemia allí existente. Pero el norte no mejora, a pesar que en otras partes—el norte de África, Panamá, Brasil,—azotadas por epidemias gravísimas, los higienistas lograron éxitos prodigiosos. Algo evidentemente falla en el combate contra la insalubridad del norte argentino; y es doloroso comprobar que la salud de la población no merece, a quienes corresponde, la atención debida: se hace política menuda en lugar de higienizar. Hasta en la higiene se mete la política, dificultando su acción bienhechora y profiláctica.

LAS QUIEBRAS Y LIQUIDACIONES DE JULIO

El pasado mes de julio se ha señalado por los muchos quebrantos comerciales y las numerosas liquidaciones de surtidos. Ambas cosas no son del todo ajenas entre sí, pues muchas veces se liquida para salir de apuros de dinero. Tanto las quiebras como las liquidaciones están vinculadas también a la baja de los precios, y las segundas tienen la virtud de fomentarla. En presencia de esto, bien cabría que el comercio se preguntase si no sería mejor poner desde un principio precios moderados. Eso daría a los negocios un movimiento muy favorable a la solidez comercial y a la facilidad de los pagos. En todo caso, más lógico que fijar hoy en cien el precio de un artículo, para liquidarlo mañana a 50, parece que sería ponerlo desde luego a 75. El precio moderado tiene la ventaja de fomentar una demanda que contribuye a su sostenimiento.

LOS CAMBIOS EN LA BOLSA DE COMERCIO

El lunes se empezó a operar en cambios en la Bolsa de Comercio. Antes, el que quería girar al extranjero, tenía que valerse de los bancos. Ahora—y siempre que se trate de operaciones por más de mil pesos oro—se podrán comprar cambios en la Bolsa y a quien los ofrezca en mejores condiciones para el interesado. Por el momento no se hacen más que operaciones al contado, pero se anuncia que para más tarde las habrá a plazos. El presidente de la Bolsa ha declarado que en la pizarra sólo se anotarán operaciones efectivas y ampliamente fiscalizadas. Estos son los hechos, las declaraciones y las versiones. Guardemos los resultados, y hagamos votos por que siquiera las cosas no empeoren.

El Intendente Municipal

en su loable empeño de evitar el expendio de artículos adulterados y falsificados se ha hecho merecedor al título de Defensor de la legitimidad y de la salud pública.

Pero el mal aún no está cortado. En tanto muchas falsificaciones no sean desmascaradas, debe tenerse sumo cuidado en verificar y comprobar concienzudamente la legitimidad de cualquier artículo o producto y hacer las compras en casas de reconocida seriedad.

El público debe por conveniencia propia coadyuvar en la sana obra emprendida por la Intendencia Municipal. Todo artículo que no sea de procedencia legítima debe rechazarse, como también cualquier sustituto o imitación.

Para asegurarse de que el artículo pedido es el verdadero, hay que fijarse que lleve la marca de fábrica que garantice su origen. Así las legítimas Tabletas "Bayer" de Aspirina se hallan identificadas por la Cruz Bayer. Para mayor seguridad de los consumidores los paquetes que contienen los tubos de las legítimas tabletas llevan adherida la estampilla fiscal sanitaria con el nombre de los únicos concesionarios en la República Argentina: Fed. Bayer y Cia. Todo paquete que no esté en estas condiciones debe rechazarse.

Caruso



Una valiosa herencia de arte y literatura ha sido legada al mundo por los siglos pasados, pero en cuanto a la música, es la VICTROLA el único aparato que ha prestado un servicio similar.

La VICTROLA ha puesto un punto sobre el olvido en el cual quedaban todos los grandes cantantes y músicos. La voz de Jenny Lind se apagó para siempre, mientras la de Caruso vivirá a través de todos los siglos.

Los artistas más grandes de la presente generación han registrado su arte en la VICTROLA, estableciendo así la evidencia duradera de una grandeza.

Invitamos a Vd. a visitarnos para oír el surtido más completo de los discos impresionados por Caruso.

Nuestro surtido de discos impresionado por Caruso es casi completo. En vista de la gran demanda que hay de los mismos, tenemos la seguridad de que en breves días será agotado, y como los pedidos del interior son atendidos por turno, háganos el suyo hoy mismo para que sea el primero.

Unicos Distribuidores VICTOR en la Argentina:

Pratt & Cia.

626, SARMIENTO, 636. — Anexo: GALERIA GÜEMES

Buenos Aires

Maipú esq. Córdoba, ROSARIO. — 89, San Martín, 89, CÓRDOBA

Henry George, León XIII y

la encíclica "Rerum novarum"

Es oportuno recordar, a propósito del reciente aniversario de la publicación de la encíclica del "papa filósofo", en la que funda la Iglesia su moderna acción social, que dicha encíclica fué escrita contra el georgismo, aunque sin nombrarlo.

Dice Baldomero Argente, escritor nada anticatólico, en la pág. 45 de su libro "Henry George; su vida y su obra", que la encíclica de León XIII iba "encaminada, aparentemente, a establecer la doctrina de la Iglesia sobre el problema obrero, pero con el propósito real y positivo de fulminar su condenación contra las doctrinas georgistas y de contener el creciente movimiento de adhesión a estas doctrinas que se iniciaba en el catolicismo americano".

Esta hostilidad de la iglesia católica contra el georgismo ya se había señalado algunos años antes. El sacerdote católico Mac Glynn, párroco de San Esteban, en Nueva York, había sido excomulgado por la curia romana a causa de seguir a George en considerar injusta y anticristiana la propiedad privada de la tierra. A pesar de tal animadversión, algunos otros sacerdotes católicos yanquis se adhirieron al georgismo.

La encíclica, además de exponer unas máximas entre caritativas y socialistas sobre el salario mínimo, recomendar la formación de asociaciones obreras, vituperar la codicia de los patrones, pedir la reglamentación del trabajo de mujeres y niños, y otras cosas igualmente útiles, insiste con mucho empeño en sostener y defender la propiedad, refiriéndose especialmente a la propiedad de la tierra. Contra todo ello, pero particularmente contra esto último, se alzó Henry George vigorosamente el mismo año de 1891 en que la encíclica apareciera, publicando su breve libro "La condición del trabajo", que es una obra maestra de polémica.

En dicha obra se sitúa George en el mismo espíritu de la moral cristiana, el cual, por definición, se supone que ha de guiar al papa, y, con lenguaje muy respetuoso, va aplicando sucesivos mazazos de lógica, que derriban una por una las afirmaciones y doctrinas sociales del pontífice. Así, por ejemplo, dice George:

"El cristianismo nos enseña que todos los hombres son hermanos; que sus verdaderos intereses son armónicos, no antagónicos. Nos da como áurea regla de vida que procedamos con los demás como quisiéramos que los demás procediesen con nosotros. Pero del sistema de gravar los productos y procesos del trabajo, y de sus efectos, aumentando el precio de lo que unos tienen para vender y los otros necesitan comprar, ha surgido la teoría del "proteccionismo" que niega este Evangelio, que hace a Cristo ignorante de la economía política y que proclama leyes del bienestar nacional completamente contrarias a las doctrinas de aquél. Esta teoría santifica los odios nacionales; conduce a una universal guerra de tarifas hostiles; enseña a las gentes que su prosperidad reside en imponer a la producción de los otros pueblos restricciones que no desearían ver impuestas en la suya, y en vez de la doctrina cristiana de la fraternidad

del hombre, hace del agravio a los extranjeros una virtud cívica. "¡Por sus frutos lo conoceréis!" ¿Puede algo mostrar más claramente que gravar los productos y procesos de la actividad no es el medio propuesto por Dios para obtener las rentas públicas?"

Cuando el papa afirma: *que aquello que es comprado con propiedad justa es propiedad justa*, le contesta que no. Que "la compra y la venta no pueden dar propiedad, sino únicamente *transmitir* propiedad. La propiedad que en sí misma no tiene sanción moral, no puede tener sanción moral por su paso desde el vendedor al comprador. Si la recta razón no hace al esclavo propiedad del cazador de esclavos, tampoco puede hacerle propiedad del comprador de esclavos. Sin embargo, vuestro razonamiento—le dice—en cuanto a la propiedad privada de la tierra, justificaría de igual modo la propiedad sobre los esclavos. Para probarlo"... etc. Y continúa con unas deducciones que muy justamente admiró en su libro "Sobre la propiedad de la tierra" el filósofo uruguayo Vaz Ferreira.

Le niega con igual plena eficacia al pontífice *que la propiedad privada de la tierra proviene de la cualidad humana de la razón*. Dice, por ejemplo:

"Supongamos una caravana que viaja por el desierto como los israelitas viajaron desde Egipto. Algunos que tuvieron la previsión de proveerse de vasijas de agua tendrán un *justo derecho* de propiedad sobre el agua transportada así; y cuando sobrevenga la sed en el seco desierto, aquellos que descuidaron proveerse, aunque pudan solicitar agua invocando la caridad, *no podrán pedirla en justicia*. Porque, aun cuando el agua en sí misma es suministrada por Dios, la presencia de ese agua en tales vasijas y en tal lugar, es el resultado de las previsiones de los hombres que la transportaron. Así, éstos tienen sobre ella un *derecho exclusivo*. Pero supongamos que otros usaron su previsión en términos de apropiarse las fuentes rehusando, cuando sus semejantes llegaran, permitirles tomar de aquel agua, a menos que se la compren a ellos. ¿Tal previsión habría otorgado algún derecho? Lo que Vuestra Santidad trata de defender, defendiendo la propiedad privada de la tierra, no es la previsión de llevar agua donde se necesitara, sino la *previsión de apoderarse de las fuentes*."

Le niega que la propiedad privada de la tierra no priva a nadie del uso de ella. Niega que el trabajo empleado sobre la tierra confiere la propiedad sobre la tierra misma. Niega que la propiedad privada de la tierra ha conducido a la paz y tranquilidad y está sancionada por la ley divina. Que la propiedad privada de la tierra sea necesaria para que los padres sustenten a sus hijos. Que estimule la laboriosidad, acreciente la riqueza y libere a los hombres a su suelo y a su patria. Niega que el derecho a poseer la tierra proviene de la Naturaleza, no del hombre; y que el estado no tiene derecho para abolirla y que tomar el valor de la propiedad territorial por el impuesto sería injusto y cruel para el propietario. Niega, en suma, todas las afirmaciones capitales del pontífice y le pone a cada paso en contradicción con la equidad y la moral cristiana.

Sería tarea vana querer transcribir los párrafos salientes de las 118 páginas que contiene la traducción castellana de "La condición del trabajo", por la sencilla razón de que todos sus párrafos son salientes, y porque es un libro muy accesible a cualquier curioso y a cualquier bolsillo. Sin embargo, de haber espacio, yo transcribiría aquí integra las magníficas páginas 104, 105 y 106.

Se dice que esta refutación de su encíclica causó gran impresión en León XIII y que "si bien no bastó para decidirle por entonces (ni luego tampoco) a publicar otra encíclica en sentido contrario al de la que tanta resonancia había tenido en el mundo, cambió, en efecto, la actitud de Roma hacia la doctrina georgista. La excomunión de Mac Glynn fué levantada; se le restituyeron sus funciones, y éste siguió defendiendo la doctrina de George".

Lo que no deja de ser curioso es que habiendo quedado positivamente destruida la encíclica *Rerum novarum* por la refutación de George, haya quienes celebran ahora el trigésimo cumpleaños de una cosa... que ya no existe.

C. VILLALOBOS DOMINGUEZ.



ODOL

Con el Dentífrico líquido Odol se practica la higiene perfecta de la boca.

Ahora bien, si se desea obtener una limpieza mecánica especial de la dentadura, debe usarse la Pasta Dentífrica Odol, que deja los dientes blancos y brillantes, sin dañarlos y produce una suave desinfección de la boca.

URINARIAS

AMBOS
SEXOS

:: LEA, SEÑORA; ES PARA USTED ::

Green muchas personas, señoras especialmente, que los "CACHETS COLLAZO" ANTIBLENORRÁGICOS sólo están indicados y, por consiguiente, sólo se usan en el tratamiento de aquellas enfermedades nacidas de contactos impuros y, a veces, censurables; y sufren grave error quienes tal piensan. Los "CACHETS COLLAZO" ANTIBLENORRÁGICOS obran de una manera eficazísima, superior a cualquier otro medicamento similar, en todas las afecciones de las vías urinarias—ambos sexos—cuyas manifestaciones principales sean la inflamación o el flujo; y entre estas dolencias hay muchas, como la leucorrea (flujos blancos de las señoras y niñas), metritis, vaginitis y otras, cuyo origen no es más deshonroso que el de un reumatismo o de una neuralgia, o de una diabetes, por ejemplo; males de que, bien sabido es, puede verse atacada la dama más honesta y pulcra.

Mal haría, pues, la señora que, influida por esta equivocada creencia, dejase de hacer uso, si es que padece de alguna de esas enfermedades aniquilantes, de un medicamento de tan seguros y rápidos efectos como los "CACHETS COLLAZO" ANTIBLENORRÁGICOS, que han llevado y están llevando la salud a muchísimas mujeres.

Véase, en prueba de lo dicho, cómo se expresa una distinguida señora residente en San Juan—Albardón—en

19 de Junio de 1921.

"Adjunto envío giro por valor de \$ 9.70 para el pronto envío de dos frascos "POCIÓN TÓNICA DEPURATIVA COLLAZO" y..."

"Deseo, al mismo tiempo, manifestarle que sus medicamentos, tanto los Cachets como la Poción, han obrado en mi organismo con sorprendentes resultados, estando, desde luego, altamente agradecida."

"Dichos medicamentos han sido recomendados por mí a una amiga íntima mía, con igual provecho. Creo que ya ha hecho varios pedidos a esa honorable casa."

Las manifestaciones transcriptas tan concluyentes, demuestran no solamente la eficacia de los "CACHETS COLLAZO" ANTIBLENORRÁGICOS, sino también que tienen su mejor coadyuvante en el uso de la POCIÓN TÓNICA DEPURATIVA.

Ambos medicamentos se venden en las buenas farmacias:

Los "Cachets Collazo" Antiblenorrágicos, a... \$ 6.— la caja
La "Poción Tónica Depurativa Collazo", a... 4.20 el frasco, o en la

FARMACIA DEL CONDOR—Córdoba 884, Rosario

Del Químico-Farmacéutico argentino y Dr. por la Universidad de Madrid

ANGEL GARCIA COLLAZO

Depósito en Buenos Aires: DRUGUERIA AMERICANA, Bmé. Mitre 2176

AZÚCAR COLLAZO

Evacuante ideal para niños y adultos. Tiene el mismo gusto del azúcar común y puede administrarse solo o con té, leche u otro líquido. A \$ 0.30 y 2.80 en todas las farmacias o en la del CONDOR, Córdoba 884, ROSARIO.

ESCEPTICISMO



—¿Y usted cree en el amor, caballero?
—Antes de casarme, sí señora.
—¿Y ahora?
—Ahora creo en él como un Dios. Existe, pero yo no lo he visto.

OFERTA A PRECIOS INCREIBLES

130—De oro ref., cincelado, con monograma grabado, \$4.50

349—Gran moda, plata platinada y brillante Brasil, \$ 6.50

308—Oro 18. ref., con tres brillantitos, por sólo \$ 4.50

182—Gran moda, gancho plata dorada, piedras de color, a . . . \$ 4.—

354—Oro ref., con piedra de color, por sólo pesos. 2.50

352—Plata 900, con iniciales en esmalte, \$4.50

5—Gran moda, de plata platinada y brillantes Brasil, por sólo \$ 8.—

Los pedidos del interior deben venir acompañados con el importe y medidas.

Recibimos en pago cart. 43 a dos ctvs. cada uno.

RELOJERIA JOYERIA LA SUIZA-AMERICANA
BERNARDO DE IRIGOYEN 540-B^o AIRES

OTRAPICHE

EL MEJOR VINO DE MESA

Los atractivos del rostro

...adquieren mayor brillo e inusitado esplendor cuando se realza su hermosura natural con la exquisita

CREMA y POLVO
ECLATINE
Productos ECLATINE

Crema ECLATINE.	...	\$ 2.50
Talco	exquisitamente perfumado	1.50
Polvo	caja encarnada	1.20
	azul	1.80
Jabón	etiqueta encarnada	0.45
	azul	0.80
Agua Blanca ECLATINE.	...	2.50

Se venden en todas las Tiendas, Farmacias y Perfumerías.

Casa
Argentina Scherrer
161 Suipacha 185

“LLÍA”

—“Llía”—una encantadora gitanilla—errando por unos caminos tortuosos, un día se cruzó con el príncipe Néstor que, montando en brioso corcel, regresaba de un castillo vecino, enclavado al pie de una montaña, a donde acudía atraído por la belleza de Graziella, una moza garrida que parecía no corresponderle. Preocupado el príncipe por los desdenes de la moza, en cuanto vió a la gitanilla tuvo una corazonada:

—¡Si yo me hiciese adivinar el porvenir por esta mujer!

Y aunque realmente no creyó jamás en las farsas con que esa clase de mujeres se ganaba la vida por el mundo, se detuvo junto a ella y la interrogó:

—¿Quieres hacerme un bien, gitanita? ¿Quieres adivinarme el porvenir?

“Llía” que reconoció en aquel caballero galano y seductor al príncipe Néstor, el heredero del trono de “Brabia”, se sintió vivamente halagada por el honor de que la hacía objeto tan empingorotado personaje... Por poco que el príncipe le diera, por lo menos le daría una moneda de oro... ¡y tanto como ambicionaba ella una moneda de oro!

—¡De modo, señor, que queréis que os adivine el porvenir!... Permitidme la mano.

El príncipe Néstor, agobiado por el desdén de que era víctima por parte de Graziella y emocionado por el posible mal augurio del misterioso sortilegio de la gitanilla, tendió a ésta su mano desnuda. Y “Llía”, que adivinó la pesadumbre de que el príncipe era objeto por la tristeza de su semblante y por la emoción que abrasaba todo su ser, dedujo fácilmente que temía por su porvenir, y creyó dar con el busilis vaticinando a medida que recorría las líneas de aquella preciosa mano febriliente:

—Vos estáis enamorado.

El príncipe no lo negó.

—Es verdad, estoy enamorado.

—La moza, objeto de vuestra pasión, no os corresponde...

—No me corresponde; también es verdad.

Siguió “Llía” auscultando aquella mano cada vez más febriliente que oprimía entre las suyas, y continuó:

—¿Queréis, señor, que os dé un consejo?

—Un consejo? ¡A ver!

“Llía”, mirándole “fuertemente” a los ojos, prosiguió:

—No volváis más por el castillo de esa mujer que no os ama, que no os amará jamás...

El príncipe palideció vivamente impresionado, y “Llía”, audaz, movida por un misterioso y feliz pensamiento, agregó:

—Poned los ojos en una mujer humilde, pero bella, y os juro que seréis feliz.

Había en la mirada de la gitanilla tanto fuego y tanto afán que el príncipe hubo de bajar la vista sugestionado.

—De modo que...

—Eso es lo que acabo de leer en las líneas de vuestra mano...

Inconscientemente, como un autómatas, el príncipe extrajo de su escarcela un puñado de monedas de oro y en silencio se lo ofreció a la gitanilla... Pero ésta, ruborosa, altiva, defraudada en sus aspiraciones, rechazó dignamente aquellas monedas de oro que fueran siempre su obsesión.

—Muchas gracias, señor; “yo no vendo mi ciencia”.

—Sin embargo,—dijola el príncipe depositando en su mano aquellas monedas,—aceptalas como un regalo mío.

Y sin esperar a que “Llía” se las agradeciese o se las rechazase nuevamente, el príncipe la saludó solícito, espoleó su corcel y sin volver una sola vez la cabeza se perdió en una revuelta del camino. Entonces “Llía”, con lágrimas en los ojos perdiéndole para siempre, se dejó caer, desfallecida, sobre una piedra informe, al margen del camino...

Y mucho rato después, como volviendo de un encantamiento, abrió la mano y le cegó los ojos el brillo de aquellas monedas de oro que tanto, hasta entonces, había ambicionado, pero que ya, perdida toda ilusión y toda esperanza, parecían quemarle la mano.

II

Como “Llía” se lo aconsejara, el príncipe Néstor—pese a sus sentimientos—no volvió más por el castillo aquel,

enclavado al pie de una montaña, en donde Graziella parecía burlarse de su amor. Y Graziella—a su vez, empezando a sentir una ciega pasión por él—lloró mucho y muy amargamente el desvío del príncipe, con quien perdía un corazón amante y un brillante porvenir.

Y como la misma “Llía” también se lo aconsejara,—con la esperanza de olvidar aquel amor imposible y hacer la felicidad de una mujer pobre y hermosa—el príncipe Néstor fijó sus ojos en la más humilde pero más bella mujer de “Brabia”...

Y el día de la boda, cuando el príncipe Néstor, dando el brazo a su ya augusta esposa abandonaba el templo en donde acababa de bendecirse su ponderado enlace, “Llía” se cruzó



—De modo, señor, que queréis que os adivine el porvenir!... Permitidme la mano.

ante él y le rogó:

—Perdonad, señor, pero yo deseo que no os olvidéis jamás de mí. Aceptad, pues, esta cajita...

Ya en su palacio y en presencia de su bella esposa y de su dignísima corte el príncipe abrió la caja y encontró en ella las monedas de oro que había dado a “Llía” un día ya lejano... Pero las monedas no estaban solas, las acompañaba una tarjeta que decía:

“Os devuelvo las monedas que un día dejasteis en mi mano porque no puedo vender mi felicidad a ninguna mujer... Así, pues, recordad a vuestra augusta esposa cuánto me debe”...

José M. BRAÑA.

Los médicos árabes emplean algunas veces con gran éxito las emociones morales para curar algunas enfermedades.

Cuéntase que una de las mujeres del célebre califa Haroun-Al-Rachid, padecía de una parálisis completa de ambos brazos. Deschifráil, el médico de la corte, pidió al califa para poder curar a su mujer, que reuniese a todos los nobles de la corte en una sala del palacio. Cuando todos se hallaban reunidos introdujo a la enferma al salón y, sin decir una palabra, levantó de repente el velo que cubría la cara de la paciente. El sentimiento de vergüenza que, como es sabido, experimentan las mujeres árabes cuando las ven el rostro, fué tan grande y tan fuerte la emoción que experimentó, que insistentemente levantó los brazos para taparse la cara, quedando curada para siempre.

Los antiguos griegos tomaron la Q de una letra fenicia llamada Koph, cuyo origen se pierde en la obscuridad de los siglos, y la denominaron coppa.

La resurrección del Coliseo

Habla un periódico de "la posible resurrección del Coliseo como lugar de fiestas y espectáculos".

¿Será verdad? ¿El gigantesco anfiteatro de Roma, comenzado por Vespasiano y concluido por Tito, volverá a ser lo que en tiempos de los Emperadores romanos?

No sería la única vez. Para lugar de fiestas y espectáculos públicos se edificó, y eso fué en un principio, en los primeros siglos de nuestra Era, y eso volvió a ser muchos siglos después, cuando el papa Inocencio VIII, en 1490, autorizó a la Hermandad del Gonfalon a representar en el Coliseo "dramas sacros" en honor de Dios y de los santos.

Otra cofradía, la del Santo Sacramento, poseía una parte del monumento; pero hubo acuerdo entre ellas.

En la arena, en la que había ya una iglesia, se estableció un escenario, al que las arcadas servían de fondo, y se hicieron decoraciones representando Jerusalén, Betania, la casa de Herodes, etc.

El primer drama que se dió fué *La Pasión de Cristo*, en siete actos. Los actores eran artesanos y modestos burgueses.

El éxito fué enorme y el público llenaba el Coliseo, aunque, a decir verdad, la cofradía no derrochaba el dinero en montar las obras; en la representación de 1948 gastó 48 ducados, y 61 en la del año siguiente.

Con el tiempo aumentaron los gastos. La representación en 1539 costó más de 650 escudos.

Aun cuando hubo aficionados que hicieron donativos "para que la tradición de esas representaciones no se perdiese", y a pesar de la protección del Papa, la cofradía abandonó la partida en 1558.

También en el siglo XIV se dieron en el Coliseo corridas de toros.

John Daniel

John Daniel, una de las más grandes atracciones del circo Ringling, acaba de morir en Nueva York, víctima de una pulmonía fulminante, y a pesar de los cuidados de los médicos y los enfermeros encargados de su asistencia.

La muerte del popular artista, así le llama uno de los periódicos que han dado la noticia, ha sido muy sentida en aquella ciudad.

Por si no lo sabían, he de advertir a ustedes que Daniel era un magnífico mono, un soberbio gorila, comprado en Londres y enviado recientemente a América.

Hizo el viaje de Inglaterra a Nueva York a bordo de un transatlántico, en cuyo puente ocupaba una espaciosa jaula construida expresamente para él, y amueblada con una cama, una mesa, una butaca y un espejo. Además tenía su buena estufa eléctrica.

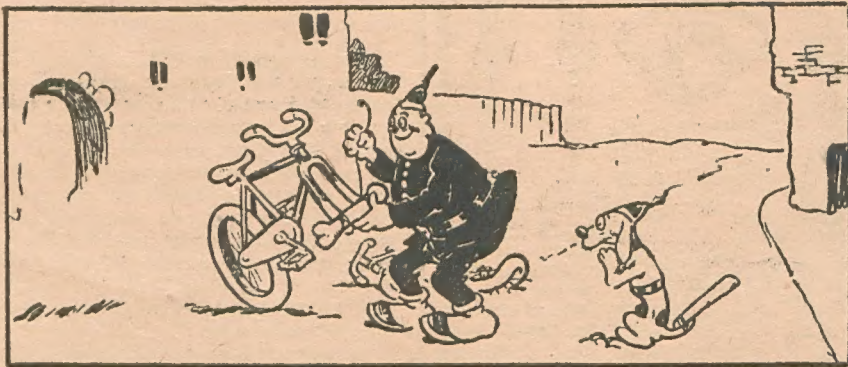
Grandes cajas guardaban sus provisiones de boca, entre las que había no pequeñas cantidades de vinos de España y de Portugal, coñac, arenques ahumados y chocolate.

Dicen que John Daniel era el gorila más parecido al hombre que se ha conocido. Su cuerpo ha sido donado al Museo de Historia Natural de Nueva York.

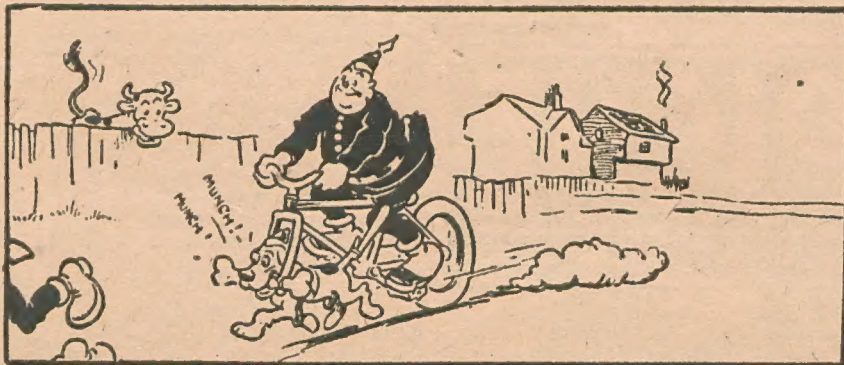
La Magnesia Eisurada le alivia inmediatamente el mal de la indigestión

Cuando ha comido Vd. demasiado o de prisa, cuando se siente usted tan cargado e hinchado que su corazón le late fuerte por la presión que hay sobre él, tome una cucharadita de Magnesia Bisurada en un poco de agua caliente. En seguida se sentirá usted más cómodo, y el mal desaparecerá por completo en unos minutos. No hay otro remedio que alivie tan pronto y positivamente la indigestión, los gases, la acidez y la dispepsia, y de ahí que cada paquete contenga una garantía de que dará satisfacción o se devolverá su importe. Compre una botella de Magnesia Bisurada en cualquier buena farmacia; coma Vd. después opíparamente y de todo aquello que le hacía daño, tomando después la Magnesia como antes hemos dicho, y entonces verá cómo les dirá a sus amigos: "Comed lo que se os antoje si tomáis la Magnesia Bisurada".

== NO HAY MAL QUE POR BIEN NO VENGA ==



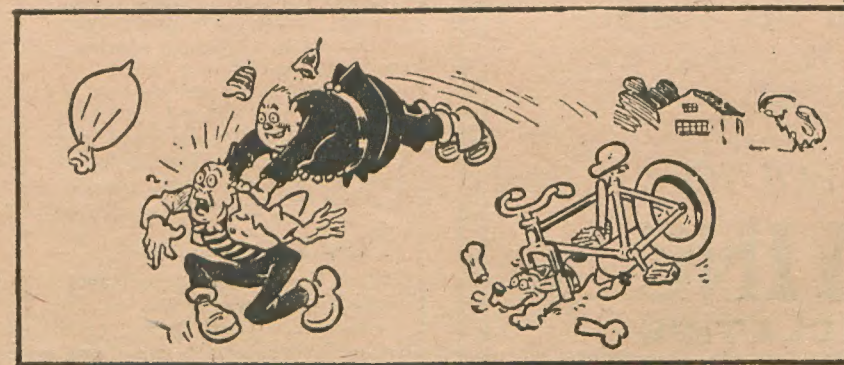
"Con este hueso nos arreglaremos", dijo Barrilete a su pichicho Perico, colocando un fémur en la parte delantera de su bicicleta, cuya rueda se había roto.



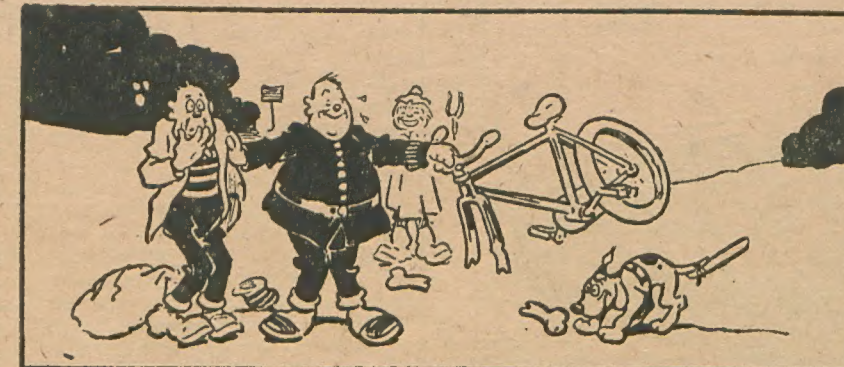
Y en la forma ingeniosa que ven ustedes, pudo el bravo polizonte proseguir la persecución del bandido Tragaldabas.



Pero es el caso que a Perico, como a buen perro, le empezó a gustar el gustito del sabroso hueso y terminó dándole un feroz tarascón que lo partió por el medio.



Peligro la estabilidad de Barrilete al ceder el apoyo de adelante, y el pobre hombre fué despedido violentamente de su asiento. Pero no hay mal que por bien no venga, pues de ese modo acortó la distancia que lo separaba de Tragaldabas, y pudo echar el guante a éste.



Y aquí lo ven ustedes a nuestro amigo con su captura. Tragaldabas quedó tan sorprendido y "abatado", pues no comprendía cómo había sucedido aquello, que ni fuerzas tuvo para resistirse.



SON SINÓNIMO DE DIVINA BELLEZA...

Los primeros fríos ejercen una viva influencia en la epidermis y a ellos se debe la aparición de paspaduras, grietas, manchas, etc. Si en estas circunstancias no se tiene especial cuidado en elegir unos productos sanos y perfectos para cuidar y mejorar la hermosura del rostro, se expone a perderla por completo.

La Crema "FEMINOL" protege el cutis contra las inclemencias del tiempo, conservándolo siempre con toda la inmaculada blancura y perlina transparencia que tanto favorece al rostro femenino.

Los Polvos "FEMINOL", en los colores rosado, rachel y blanco, no han sido jamás superados; su fina adherencia, su perfume delicioso y la blancura y frescura que otorgan al rostro femenino, le han señalado un lugar preferente en el tocador de toda dama elegante que cuida de su hermosura.

NO PASPAN, QUEMAN NI DAÑAN EL CUTIS

"El médico que suscribe certifica que la Crema "FEMINOL" es una preparación muy superior a sus similares que se emplean para la conservación y frescura del cutis."

(Fdo.) Dr. J. MIRANDA.

Se recomienda el Talco Arrozado "FEMINOL" para todos los usos del tocador, y muy especialmente para la delicada piel de los niños; no contiene ácido bórico ni boratos, por consiguiente no irrita la piel ni molesta a los chicos.

En las Tiendas, Farmacias y Perfumerías bien surtidas, en todas partes. Al por mayor: E. LEMBEYE, 3159, San Juan, Buenos Aires. En Montevideo: Cranwell Hnos., y todas las casas del ramo.



Los ojos de las mujeres que caminan hacia el amor expresan a los hombres, al igual que los faroles de los trenes, el alto, precaución o vía libre.

No
i tiña
Ud.
sus
canas!

use

PeliKanol

y su cabello recuperará el color natural.

Frasco chico \$ 7.- grande \$ 12.- en droguerías y farmacias y en el depósito: Luis Cuvillas, Talcahuano 172, Buenos Aires. En Montevideo: Farmacia Franc-Inglesa. Uruguay esq. Florida.

EN EL MUNDO DEL CINE

Lon Chaney.—Hay un actor en el cine que, por su versatilidad, por su aptitud para transfigurarse, parece ser toda una compañía: Lon Chaney.



Lon Chaney, de personaje de los barrios bajos neoyorquinos.

rio, se complace en recordarlos.

—Nadie me ha ayudado,— declara el notable característico.—No debo nada a nadie... He sido pobre, y al decir pobre, entiendo hablar de la verdadera pobreza. He llegado a tener hambre. Tenía a mi cargo dos criaturas:



Chaney, de pirata ciego en "La isla del tesoro".

una hermana y un hermanito. He trabajado tan duramente que me apeña hasta el recordarlo y en todo y en todas partes donde pude encontrar trabajo.

Pero hoy puedo decir que he logrado el mayor propósito de mi vida, el que más cordialmente deseaba conseguir: soy actor; lo he demostrado. Y nada, absolutamente,



Enid Bennett, que ha parado su labor escénica para aumentar el hogar Bennett-Niblo, donde se le desea venga con toda felicidad.

GALERÍA CINEMATOGRAFICA.—DAVID WARK GRIFFITH



El hombre cuya caricatura publicamos es uno de aquellos a quienes más debe el incipiente arte cinematográfico.

Su situación, dentro de la escena muda, es excepcional y ostenta uno de los nombres que más atracción ejercen sobre el público internacional que se complace con los espectáculos del teatro silencioso.

Su carrera está señalada por éxitos tan gloriosos como "El nacimiento de una nación", "Sonríenos a la vida" y "Pimpollos rotos".

El guió los primeros pasos artísticos de Mary Pickford, Constanza Talmadge, Mae Marsh, Roberto Harron, Douglas Fairbanks, Richard Barthelmess y muchas otras celebridades de la pantalla.

te nada puede explicar lo que eso significa para mí.

El mismo relata su historia, sin falsa modestia ni hipócrita orgullo.

Nació en Nueva York. Fué actor, desde niño, trabajando por veinticinco centavos, cada noche, y encantado de ganarlos.

Por algún tiempo actuó en el género chico americano, como excéntrico. Jams, por entonces, se le presentó la



Mildred Harris, que formará parte de las buenas figuras que dirige E. de Mille.

oportunidad de hacer aquello para lo que realmente estaba dotado: el drama.

Hacé alrededor de ocho años, ingresó en la empresa de cine Universal, donde hizo papeles de villano. Cinco años después, harto de estar sujeto a direc-



David Griffith, el gran director a quien su honestidad artística no le permite producir películas que sufran alteración por la censura, debido a su argumento.

tores y programas arbitrarios, se convirtió en actor independiente, "free-lance".

Sus comienzos de tal, fueron también difíciles. Cierta vez, se presentó para actuar con William S.



Mae Marsh, que cansada de estar bajo la dirección de directores "adocenados", ha vuelto al lado de Griffith.

(Sigue en la otra página).



De venta en todas partes

Hart. Se necesitaba un "villano" capaz de afrontar escénicamente al gran gaucho. Era también necesario que el villano no pareciera demasiado físicamente pequeño ante el gigantesco cow-boy.



Dorothy Gish, otra de las figuras que reconocen superioridad en el gran director Griffith, incorporándose a su compañía.

El director estaba midiendo a Chaney, y a punto de despedirlo, Chaney mide casi un pie menos que Hart, cuando éste interviene:

—No mida a ese hombre. Su estatura

no importa; es un verdadero gran actor.

Desde entonces, Chaney encontró siempre trabajo en la escena muda.

Se han referido varias veces, hasta tal punto resultan interesantes, sus peripecias con Loane Tucker, cuando éste necesitaba un actor para su película "El hombre milagroso". Loane Tucker creía, con razón, que solamente un contorsionista podía hacer el papel de "Rana" de la producción mencionada.

Chaney hizo un ensayo ante el exigente director y éste se declaró plenamente satisfecho. Jamás se ha hecho, en el cine, transfor-



Pauline Frederick, que al tener que entrevistarse con Meston Cole, su antiguo esposo, por asuntos de negocios artísticos, se ha convencido que debe continuar con él su vida marital, realizando nuevamente su boda.

mación más portentosa que la que Chaney realiza en el citado cine-drama. Chaney es uno de los pocos actores de cine que no tiene ambiciones desmesuradas; no aspira a lo que lo distingue de todos sus colegas—a ser astro.

—Conozco mis limitaciones,—dice.—Sólo deseo aparecer en buenas películas, con buenos argumentos y excelentes repartos.

Sólo un actor nato puede declarar, como lo hace Chaney:

—Deseo dar al público lo mejor que hay en mí.

Para este mes se esperan grandes novedades en el hogar del matrimonio Enid Bennett-Fred Niblo.

Debido a este advenimiento, Enid ha interrumpido su labor escénica.

Mildred Harris se ha incorporado al elenco que actúa bajo la dirección magistral de Cecil B. de Mille.

Como resultado de la ley de censura cinematográfica, aprobada en Norte América, David W. Griffith ha renunciado a su proyecto de hacer una película sobre el argumento de Fausto, y de que hubiesen sido intérpretes principales John Barrymore y Lillian Gish.

Robert Mac Kim, uno de los "villanos" más reconocidos en el cine, y más honesto en su vida real, como lo demuestra el comienzo de su carrera.

El gran director debe haber pensado, con razón, que la censura sólo dejaría exhibir un "Fausto" en que los protagonistas se casasen honestamente con Mefistófeles de testigo.

Para ser uno de los primeros efectos de la censura, no puede ser más lamentablemente característico.

Mae Marsh, después de hacer muchas películas con otros directores, ha ido a ver a Griffith con la excusa de mostrarle el retrato de su hijita.

—¿Qué piensa usted hacer ahora?—preguntó Griffith, una vez que hubo admirado el retrato de la niña.

—Aún no he decidido nada. Lo que me interesa es tener un buen director y buenas películas.

El resultado de esta entrevista ha sido que Mae ha vuelto a las filas de Griffith.

Y nada más loable que una artista que prefiere un buen director a un buen contrato.



Jackie Coogan, a quien la sociedad de Nueva York ha colmado de fiestas, debido a la iniciativa de la princesa de Braganza.

Dorothy Gish ha reingresado, asimismo, bajo la dirección de Griffith.

Constancia Talmadge ha pasado dos meses horribles: enferma de influenza primero; después con un tumor en las encías. Actualmente Constancia está de vacaciones.



Aquí es donde más se necesitan buenos cartuchos

En una prueba importante de tiro al blanco donde todos los tiradores son campeones, el resultado final es tan discutido que el vencedor gana apenas por puntos. En tal caso la exactitud de los CARTUCHOS US puede significar la diferencia entre ganar y perder.

Para estar seguro de la exactitud, el rifle debe ser mantenido en buenas condiciones. Con los cartuchos US se evita en absoluto la oxidación y corrosión del cañón del arma.

Tanto los CARTUCHOS US como los N. R. A. que se usaron para ganar el campeonato mundial de tiro al blanco, son universalmente famosos por sus innegables condiciones de superioridad.

Pida siempre CARTUCHOS US NATIONAL LEAD Co.

Sección Armería

25 de Mayo 158—Bs. Aires

Representantes de la U. S. Cartridge Co.



Con la película "Camila", Nazimova abandona a la Metro. Hasta ahora la artista no ha confesado otra ambición que la de interpretar en Egipto "Bella donna" y, quizás, "Afrodita".

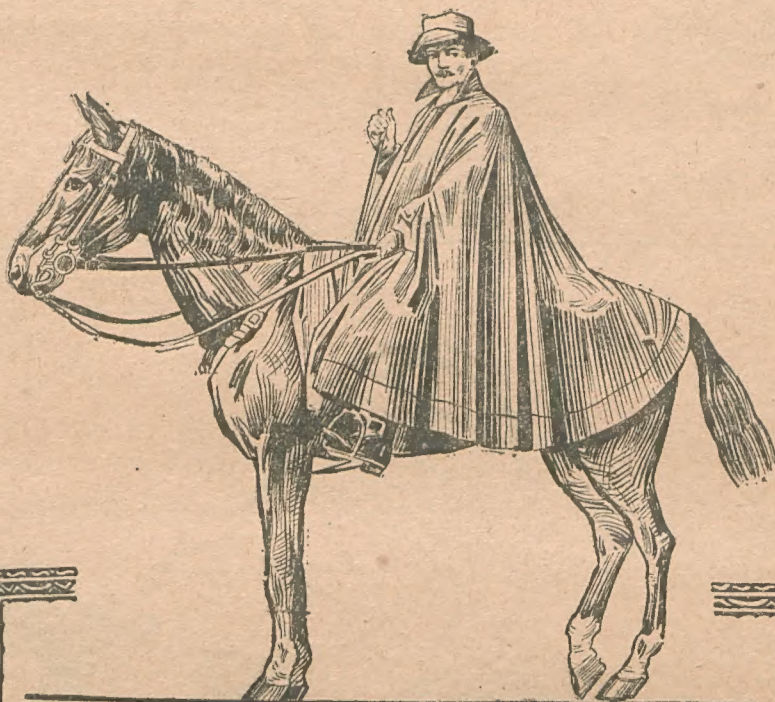


SI VUOL DESER

ABRIGARSE CON
POCO GASTO—HAGA
TEJIDOS DE ABRIGO
EMPLEANDO LA
LANA PARA TEJER
—MARCA—
'RECLAME'
EXTRA N° 125.

AL POR MAYOR

LOPEZ GOYA Y CIA
1269 ALSINA 1273
Bs. Aires



Poncho Shakleton

(MODELO PATENTADO)

El mejor y más práctico impermeable para campo.

Por su calidad selecta y su confección esmerada, resiste las más fuertes tormentas o lluvias persistentes. Con forro de vicuña desmontable, con botones automáticos, mangas adheridas interiormente a los bolsillos y de gran abrigo.

Los ofrecemos como una oportunidad única a

PRECIOS REBAJADOS

Con forro de tartán de lana	Con forro de vicuña desmontable	Con forro vicuña extra, desmontable
\$ 100.—	\$ 130.—	\$ 160.—

Pidan catálogo

M. ALVAREZ
B. AIRES
B. MITRE ESQ. ESMERALDA

LA PÁGINA DE LOS LECTORES

¿Cuál sería mi mayor felicidad?

Mi mayor felicidad sería que la mujer a quien adoro llegara a comprender la sinceridad de mi amor y depositara en mí toda su confianza, para poder demostrarle mi lealtad y de que soy digno de ella.—*El Fallito.*

Mi mayor felicidad sería que aquel simpático joven a quien tanto adoro, estuviera ya restablecido de su enfermedad y volviera pronto a Mendoza, donde lo espera una morocha que siempre lo quiere a pesar de sus ingratitudes.—*Nata mendocina.*

Que la Argentina tuviera gobernantes dignos de suceder a aquellos que dieron libre vida a esta Nación; que tuvieran menos vacas y más amor al bienestar de esta patria; que se ocuparan menos del hipódromo, del comité político, de los politiqueros que se cobijan a su sombra, que ningún beneficio dan al país; que se lucieran menos en la fastuosa Buenos Aires y se pusieran más en contacto con los habitantes del interior, que todo lo producen y viven en verdaderas cuevas.—*Onamor, Rufino.*

Mi gran felicidad sería conocer a un "ruido" que me escribió una postal diciéndome que me supone muy "ermosa", más "ermosa" que la "Benus del Nilo".—*Clarita.*

Sería feliz si fuese ministro de instrucción pública, para prorrogar las vacaciones por tiempo indeterminado.—*Normalista estudioso.*

Mi gran felicidad consistiría en que ¡ay! para las próximas elecciones algún partido de principios proclamase la candidatura de papá.—*Manolito Severo.*

Mi mayor felicidad sería recibir el título de perito mercantil dentro de breve tiempo, para después casarme con la preciosa chica que ha sabido cautivar por completo mi joven corazón; y después emprender un viaje a Europa, a donde me corresponde ir a cumplir el servicio militar.—*Un joven rojense.*

Mi mayor felicidad sería que el joven a quien creí en un tiempo amar ciegamente, comprendiera que todo no ha sido más que una ilusión, la que hoy ha desaparecido por completo.—*Morocha del parque.*

Mi mayor felicidad sería que se diera fin a la raza de los jóvenes rubios, pues he tenido relaciones con uno y sus palabras eran tan insípidas (como son ellos), que terminé por dejarlo para dar mi corazón a un simpático morochito que en el abismo de sus ojos negros se lee la nobleza de su bella alma.—*Una morocha de Lami.*

Mi mayor felicidad consistiría en que el hombre que me demuestra quererme con todo corazón, me amase siempre y toda la vida, para así poder formar un hogar como un nido de pajarillos, que reinando siempre alegría haya amor y felicidad.—*Mater dolorosa.*

Nuestra mayor felicidad sería que Darío pensara un poco en la tristeza de sus padres, que no tienen noticias suyas; le perdonarían todo y serían muy felices si les escribiera.—*Sus afligidos padres.*

Que "Ella", en mi ausencia, me recuerde tan sólo dos veces por semana, y que su mente haya forjado mi misma ilusión.—*D. H. S. F.*

Mi mayor felicidad sería poder aumentar cinco centímetros de estatura y cinco kilos de peso para que así las "lenguas" no tuvieran que criticarme por demasiado baja ni demasiado delgada. Y más por otra cosa que me hace desear muchas veces ser más alta: así sería también más presentable.—*Bubre diablo.*

Mi mayor felicidad sería encontrar una dulce mujercita, linda, muy linda, y también muy rica, porque deseo que contraste con mi físico y con la pobreza del último de los desheredados de la fortuna, y además que sea humilde y decente porque yo soy muy violento.—*Sefolo.*

Mi mayor felicidad sería ser amado por una simpática chica de ojos oscuros, cuyas miradas han cautivado mi corazón.—*Tito.*

Las colaboraciones para esta página no deben contener más de cincuenta palabras, y sólo se publicarán las que se juzguen de interés. Diríjanse bajo sobre a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO.—"La página de los lectores"—Maipú 393—Buenos Aires.

¿Cuál es en mi concepto la mujer ideal?

La mujer ideal será todo lo bueno que ustedes quieran, pero cuando se trata de la real, palpable y visible, eso... ja... ja... eso hay que averiguarlo bien.

Entre las mujeres siempre hubo y habrá pocas cabezas que piensan y muchas bocas que hablan.—*Rastreador.*

Mi ideal es una encantadora rubia de ojos claros, de mirar sereno, que desde el primer momento me fué sumamente simpática, pero... su corazón ya tiene dueño.—*29 de Mayo.*

La que sea capaz de pasar tres veces seguidas al lado de otra mujer, sin hacer comentario alguno sobre su vestido.—*Botafogo.*

Mujer ideal? La que se preocupe más de su propio hogar que del de sus amigas. Si alguna de las lectoras de esta sección está en condiciones de acreditar y garantizar esta cualidad, hará la ilusión de—*Candidato.*

Mi ideal es la mujer pequeña, porque la mujer chiquitita es un regalo; más vale poco y bueno que mucho y malo.—*Un morocha de Martínez.*

Mi ideal?... Pura, buena, gentil y cariñosa; suave, con esa sonrisa de bondad que juegue continuamente con sus labios; queda o espiritosa según su temperamento; tierna madre y mejor esposa; activa de su misión y de su sexo; adornada de las virtudes del hogar, abnegada en su cariño; que guste la sencillez de su vestir y no ambicione el lucir de las joyas engañosas.—*Extasis.*

¿La mujer ideal? La busqué con un candil, con una tea, con una lámpara de querosene, con una lámpara eléctrica, y ¿qué quieren? no la encuentro. Deduzco que la mujer ideal sólo está en la imaginación.—*Xénius.*

Es aquella que tenga a galardón no conocer para bien ni para mal a las vecinas de su barrio. Sólo así podrá ser respetada y vivir feliz en su hogar.—*Don Juan II.*

Mi ideal, es aquella simpática morochita, ¿no de ojos abismo?—*A... Jair.*

Una mujer que sepa comprenderme en todo y por todo; la quisiera comunista de corazón. ¿Tendré la suerte de conseguirla? Así como el gran Garibaldi encontró a su Anita tan heroica como idolatrada, así desearía encontrar mi compañera.—*Comunista Baraderense.*

Mi ideal es la esperanza de encontrar un ser que se identifique con el mío, que sea leal y sincera, cariñosa, inteligente y buena, que tenga carácter y completa educación.

En lo físico, morocha, pelo y ojos negros, regular estatura, más bien gruesa que delgada. Con ese conjunto de condiciones sería feliz.—*Flores del campo.*

Mi ideal lo constituye una señorita de 20 a 25 años, aunque no sea linda, y que posea un poco de capital para poder vivir tranquilamente.—*F. R.*

Aquella que dejando las vanidades a un lado, sepa compartir la alegría y la felicidad del hogar; y si la desgracia cayera sobre él, tenga energías para sobrellevar el intenso dolor que ésta deja. Aquella que desprecie el lujo y sea refractaria a las diversiones pueriles, siguiendo el camino encomendado a quien está llamada a desempeñar tan importante papel: ¡el de ser madre!—*Juan Portño.*

Mi ideal es una agradable rubia de La Plata, la que poseyendo unos ojos soñadores, ha sabido cautivar mi alma a tal punto que en todas partes la recuerdo, y no sé por qué fatal destino sería yo feliz si pudiera ser correspondido.—*Tote.*

El hombre que constituye mi sueño

Es un joven de alta estatura, muy simpático, de ojos soñadores y blanca tez. Sus cabellos son castaños y suavemente ondulados. Su corazón es noble y su alma grande.—*Enamorada.*

El ideal que mi mente se ha forjado lo constituye aquel morochito encantador, de ojos castaños y pícaros, pues yo lo amo con la doble pasión de mi amante corazón.—*P.*

Un joven, rubio o morocha me es indiferente, con tal que sea todo un hombre. Yo soy una obrera; trabajo en mi casa, y así deseo al hombre obrero que tenga las manos encallecidas.—*Morocha.*

El hombre que constituye mi sueño es un simpático morochito, de ojos grandes negros y soñadores, de mediana estatura; que ame mucho el arte y la música y a su—*Flor de sombra.*

Es un joven alto, muy serio, de 24 a 26 años; rubio o morocha me es indiferente; honrado y trabajador, bueno y con muchas ansias de amar y formar un hogar donde reine la felicidad.—*A. C.*

Mi ideal soñado lo constituye un simpático chico, alto, cabello castaño, que con sus dulces palabras y ardientes miradas supo despertar en mi joven corazón las delicias de un amor inexplicable.—*Maria Angélica.*

Mi ideal es un joven que, siendo argentino y además porteño, no conozca la calle Florida más que de nombre.—*Clarita.*

El hombre que constituye mi sueño, ¡ay! no puedo, me es imposible describirlo; por la sencillísima razón de que sufro de insomnio.—*La infeliz Amelia.*

El ideal que mi mente se ha forjado lo constituye un joven rubio, de regular estatura, ojos grandes y celestes, tez blanca, que deteste el amor libre; hace ya tiempo que mi corazón sufre por su amor, y que él solo pueda corresponder a la inmensa ternura que guarda el corazón de esta esclava.—*Aida.*

Mi ideal es un simpático vecinito mío. Es rubio, de ojos oscuros, que con su cariñosa mirada y amable trato supo cautivar mi joven corazón.—*Rubia romántica.*

Mi ideal es un simpático joven de cabellos castaños, ojos azules; cuenta 20 años; cuando lo recuerdo, mi pobre corazóncito me alegro indefinidamente. ¡Pero todo es un sueño! ¿El me querrá? ¡Qué dicha si leyera estas líneas y pensara en aquella chiquilla que es su íntima amiga y que lo quiere con delirio.—*Arco iris.*

Mi ideal lo constituye un joven de regular estatura, rubio, de cabellos bastante ondulados. Sus miradas han despertado en mí un cariño que hacía él me lleva, y tronchada quedaría mi alma si viera desvanecerse en el abismo de la indiferencia mi primera ilusión.—*Morocha enamorada.*

Mi ideal consiste en un joven morocha de ojos color azabache, que al sonreír deje ver dos hilas de perlas y que me ame como lo ama la que será su eterna compañera.—*Beba.*

Lo quiero esbelto como una palmera, rubio como Apolo, celoso como Otelo, seductor y amable como una brisa del amanecer, arrullador y apasionado como un tortolillo en celo.—*Aurora desvanecida.*

El hombre que constituye mi ilusión es como el de todas las que no son zonzas: buen mozo, rico, independiente, amable, instruido, etc., etc.—*¿Qué tal?*

Mi campo de ideal es muy vasto: desearía como compañero un hombre alto y robusto; poco me importan los otros atractivos físicos; una bella alma lo sobrepasa y sólo necesita un hombre cierta regularidad en las facciones del rostro. Desearía que supiese reír al porvenir y encarar la vida con alegría como esta—*Rubiecita Argentina.*

Confidencias

A Non Dece:

Tú también sueñas con chicas de una belleza encantadora, ojos fascinadores y de mirar profundo, rubia, alta, etc... ¡Y para cómo las sueñas con un lunar en el cuello! ¿Para qué eres tan vulgar y rutinario? Todos los que padecen hipnofobia de una manera más o menos parecida a la tuya, son precisamente a los que más sentido común les falta. Si soñaran los que son moralmente...—*Bis Nacher.*

A Un idealista:

¡Otro utopista! ¿Tu mayor felicidad sería encontrar una porotita de 45 a 50 primaveras y que tenga muchos monitos, gatitos, etc., para entretenerse ella y además de 50 a 60.000 pesos para entretenerse tú? Yo pienso que teniendo a ti no necesitas gatos ni monitos: contigo ya tiene demasiado entretenimiento, porque tú muy bien puedes reemplazar a los animalitos arriba citados. Y va uno más.—*Bis Nacher.*

Para El pibe de 1903:

Cinco chicas de las Escuelas Comerciales por correspondencia quedaron prendadas de su admirable pensamiento sobre el sexo femenino, pues casi todos los hombres se dan el tono de detestar a las mujeres, pero sin ellas no pueden vivir.—*Cinco simpáticas chicas.*

Para Militar de la Naval:

¿Cómo es posible que yo, enferma de la soledad, haya sido la acariñada de su ideal? ¿No ve, Militar, que yo no quiero dar mi juventud, sino sepultarla en la soledad?

Para mí, mi felicidad en los pájaros, el sol y, vuelvo a decirle, la soledad. ¡Oh, hermosa Naturaleza que dió todos esos dones! ¿por qué no poderlos disfrutar yo? ¿Será porque soy joven que no comprendo y digo esto: pero sé que aquí no se ve nada más que falsedades. ¡Oh, mundo traidor! Si, si;irme lejos es lo que desea—*Alma solitaria.*

Para Bis Nacher:

Insensato... descorazonado... te he comprendido un ser sin luz, sin fe, ¿No has oído nunca la palabra de Dios, que te dice: "Consuela a los afligidos"? Esa es tu voz de aliento para tus hermanos que sufren física y moralmente? Bien se ve que nunca el dolor te ha visitado; por eso no tienes corazón. Si alguna vez te encontraras agobiado por una pena... ¡acuérdate de tus hermanos! ¡Acuérdate de los que sufren.—*Alma criolla.*

A Dijéronme pícaro:

Porteño, ¿eh? ¿Y los muchachos altos, morochos, de 20 años, que tienen la "desgracia" de haber nacido en las provincias? ¡Va! No les lleyes el apunte, déjalos que busquen provincianas.—*De Ajura.*

Para Morocha:

¿Sabes, desconocido morocha, que me llamó la atención el ver que existe alguien que no pide para su felicidad una chica que deteste el baile? ¿Quién eres?—*Rubia poetisa.*

Al simpático Tempestad:

Si como hombre me contestas, lo haces también como energúmeno, pues para mí todos los hombres son tales hasta que encuentre alguno que me haga cambiar de parecer. A los hombres no los paso del todo, pero espero y busco como tú uno que me sepa corresponder, pues me parece que con tan simpáticos lectores no me decido a formar el "Club de las Solteronas".—*Rayo de sol.*

A Henry:

Por qué dicen ustedes siempre: "las representantes de Eva son maestras en el arte de fingir, nos enseñan a nosotros el sexo fuerte"; pero me está pareciendo que aunque ustedes tengan un poquito de razón ven siempre con más facilidad la paja en el ojo ajeno y no en el propio.—*Rayo de sol.*

Para Alma que sufre:

¿Cree usted que el ausentarse y vivir sola en un desierto donde no haya seres vivientes le sería muy agradable? Reflexione; yo creo que no. Además, en la soledad no va a encontrar su felicidad (esto lo digo por experiencia). Sin embargo, su mejor felicidad sería encontrarla al lado de ese joven que dice que no la ha comprendido (sí, la ha comprendido), lo que sucedió es que por dudas o por una serie de circunstancias, contrarias nunca pudo confesarle el fuego de amor que arde en su pecho.—*Corazón que sufre.*

El pueblo argentino tiene que privarse de pan, de carne y de azúcar

Muchos pretenden que la situación económica del pueblo argentino es excelente. Para ellos son un indicador los teatros y el hipódromo. Puesto que los teatros están llenos—mejor dicho, estaban—y puesto que en el hipódromo se juega tanto y cuanto ¿cómo dudar que a nadie le falte nada?

¿Pero por qué las cifras del consumo no habrían de ser también un indicador? ¿No parece tan natural? Y hasta creemos que es el indicador más acreditado entre las personas competentes. Pues bien, ello es que las cifras del consumo están en radical contradicción con las conclusiones que se quiere deducir de la concurrencia a los hipódromos y a los espectáculos públicos.

En la República Argentina no ha existido en los últimos años escasez de ninguna cosa de necesidad, sobre todo de trigo, carne y azúcar; al contrario, estos productos han abundado. Si las salas de espectáculos y las tribunas del hipódromo están llenas, y si en cambio disminuye el consumo de trigo, carne y azúcar, quizá se deba a que los unos desperdician el dinero que les falta a los otros. En efecto, los que lo han ganado a manos llenas especulando en artículos de primera necesidad, han sometido a privaciones a la inmensa mayoría, pero han favorecido a una pequeña minoría, y ésta, en compañía de ellos, ha formado parte del público que juega y se divierte.

Los que nos hablan de la concurrencia a los hipódromos y a los teatros, parecen no tener presente la categoría de Buenos Aires entre las grandes ciudades. Los que por la noche están en los teatros, cines y cafés, o los que el domingo van al hipódromo, son una pequeña minoría de la población.

En este mismo mes del año pasado, concurrieron 2.478.999 personas a los teatros, circos y cinematógrafos, y por término medio gastaron 75 centavos cada una. Dividiendo aquel número por los 31 días del mes, resulta un término medio diario de 80 mil.

Y en una ciudad donde a la misma fecha había un millón y setecientos mil habitantes, no es el disloque que 80 mil personas estén en las salas de espectáculos gastándose cero setenta y cinco por barba, mientras una multitud veinte veces más numerosa está entregada al sueño o a sus ocupaciones.

En este mismo mes del año pasado concurrieron al hipódromo 113.269 personas, que por término medio gastaron 150 pesos cada una. Dividiendo la concurrencia por el número de reuniones, resultan 11.300 personas por reunión. Es mucho, sin duda alguna, que a cada reunión del hipódromo concurriesen 11.300 personas, y que cada una se gastase 150 pesos, pero ni una ni otra ci-

fra guarda ninguna relación con la muchedumbre de necesitados que había en el número ciento cincuenta veces mayor de los que no estaban en el hipódromo.

En una palabra, ni el número de los que concurren a los teatros ni el monto de lo que se juega en el hipódromo prueban nada en favor de la holgura económica de la masa popular. En el hipódromo se juega mucho, pero por un número de personas relativamente corto, lo cual prueba que el público de las tribunas no representa a la multitud donde se encuentran los necesitados. En las salas de espectáculos la concurrencia es mucho mayor, pero el gasto doscientas veces menor por cabeza.

A veces, cuando se habla de la concurrencia al hipódromo y a los teatros, se pretende demostrar otra cosa: no que la situación económica del pueblo sea excelente, sino que la miseria es debida a que los pobres hacen gastos superfluos, yendo al hipódromo, al teatro, al cinematógrafo...

Si ellos hablasen del hipódromo solamente, menos mal, aunque ya hemos visto que estarían equivocados al creer que los pobres concurren al hipódromo en corporación. Pero cuando hablan de los espectáculos públicos dejan entender que a su juicio los pobres pueden muy bien pasarse sin ellos, y que sin duda hacen un derroche al comprar una entrada. Bueno, pero están equivocados: cuanto más populosa sea una ciudad, y cuanto más agitada la vida de sus habitantes, más necesarios son los espectáculos públicos, de los cuales ninguna ciudad puede prescindir. Los espectáculos públicos no sirven solamente para la exhibición del lujo, ni para contribuir a la cultura. Estamos por creer que su mayor utilidad es la distracción y el olvido que proporcionan al público.

En todo caso, la concurrencia de los asalariados al hipódromo y a los teatros nunca podría haber ocasionado la carestía de la carne, del pan y del azúcar. Y es esta carestía lo que impone al público las privaciones. Tocante al azúcar y a la carne, ya se sabe cuán grandes fueron. Tocante al pan, en 1919 y 1920 el consumo por cabeza bajó en cerca del veinte por ciento. El público argentino se ha privado y está privándose de azúcar, pan, carne y otros productos y artículos de primera necesidad, y no es porque se lo gaste en el teatro ni en el hipódromo, sino debido a la exorbitancia de los precios. Pero si la ración de rancho le ha sido disminuida, no fué lo mismo con la de trabajo. Teniendo presente el estado a que eso reduce los organismos ¿cómo extrañarse de que cuando la gripe pasa, deje el tendal de víctimas?

Mística

Como aquellas estrellas fugitivas que brillan un instante en el vacío, para luego rodar sus cuerpos fatuos a quien sabe qué lóbregos abismos; así me pareciste, rutilante, no cual fugitivos aerolitos, sino como los astros que en los orbes perpetúan su vida por los siglos. Y viviste en un cielo más radiante, más azul, más de Dios, más eucarístico; fulgiendo la esperanza de tus soles, rutilando en el fondo de mi espíritu, en el alma, en la sangre, en la cabeza, y en el bátrac sacré de mi seno!...

Y te amé, y te amé como ninguno en el mundo quizás haya querido... Te amé con el dolor del que sucumbe en medio de sus lacras y sus vicios; te amé con el dolor del que interpreta el dolor de los pechos doloridos; te amé con el dolor de los poetas, te amé con el dolor de Jesucristo, te amé con el dolor de todo un mundo gravitando en el fondo de mi mismo!...

Y tú fuiste la diosa, y yo el esclavo que a tus plantas postrábase sumiso, adorando ignorante las arteras expresiones que hacías de lirismo; por amor excusando mis agravios,

por amor perdonando tus desvíos... y por cada desdén que tú me hacías te ofrecí a mi vez un sacrificio

Mas hoy la pantomima terminó para mí, que te amé con desvario: sólo queda en el fondo de mi pecho un angustioso paréntesis de olvido, un angustioso perdón para tus culpas y un angustioso vagar de misticismo, tan angustioso y tan grande y tan sublime que a veces me parece que Jesús me dice suspirando en mis oídos: —Olvida, que el olvido es de los buenos y perdona las culpas al maldito, que el que ansía las palmas y la gloria más allá de los orbes infinitos, necesita fundirse poco a poco en el rojo crisol de los cilicios... Necesita hermanarse al sufrimiento si ansía perpetuarse engrandecido. El dolor hace mártires y genios, el dolor santifica los martirios!...

Todo el mal que me has hecho te perdono porque el mal que me has hecho fué bendito: sin él hubiera sido uno de tantos... con él, ya tú lo ves, me he redimido...

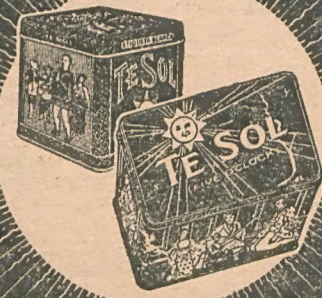
¡Por Judas, Jesucristo se hizo Dios!... ¡Imaginas, mujer, lo que te digo?...

ALBERTO BENSADÓN.

Te Sol

TE SOL
"Etiqueta Blanca"

El te más acreditado y de más venta, debido a su calidad superior.



TE SOL
"Five O'Clock"

El te más fino y mejor seleccionado que se introduce.

El Rey de los Tees



¡Qué gente!... ¡Parece mentira!... ¡No saben alegrar su casa, con poca plata y casi sin trabajo!

No tiene gracia tirar los muebles usados al alto y comprarse otros... Eso cualquiera lo hace gatando mucho dinero... Pero lo lindo es hacer lo mismo con poca, poquita plata.

Hagan la prueba, y así comprenderán que les digo la verdad.

Compen **JAP-A-LAC** y con eso velán qué fácil poner nevos el almarío de familia o el alca antigua que los abelitos dejaron como yecuerdo. Y... sobre todo ahora que se usan esas cosas antiguas que así como están parecen feas, pero, con **JAP-A-LAC** es algo incomparable. Cueta poquito y... qué alegrón cuando se ven sus resultados.

REPRESENTANTES GENERALES:

PORTALIS y Cía. Lda.

Avenida de Mayo 675

MUNDO ARGENTINO
LOS SUCESOS DE MARRUECOS



Público despidiendo en la dársena a los voluntarios españoles que partieron para Marruecos.

Fot. Cabada.

FIESTA PATRIÓTICA



Banquete que la colectividad helvética efectuó celebrando el aniversario de la independencia de su país.

Fot. Cabada.

SAN LUIS. — ESPONSALES

CANDIDATO LIBERAL



Los esposos Petit Meurville y García Herrand con algunos invitados, el día de su boda.



Señor Toribio Mendoza, candidato para gobernador del partido liberal.
Fots. La Vía.



Durante la fiesta realizada en el Centro Andaluz, celebrando el cuarto aniversario de la fundación de la "Federación Difundidores de la Prensa".



Concurrentes a la demostración ofrecida en la quinta del señor A. M. por los empleados del F. C. C. Córdoba, en honor de los señores Ricardo Ortega y Daniel Dorwling.
MONTEVIDEO. — INAUGURACIÓN DE UN MONUMENTO



Asistentes a la inauguración oficial de la Cooperativa de Consumos de la "Camera Italiana del Lavoro".



En el salón de la Sociedad Garibaldi, durante el acto conmemorativo que con motivo de cumplirse el 17.º aniversario de la muerte del doctor Teodoro Herzl, organizó el Centro Estudiantil Sionista.



Miembros de la colectividad suiza que fueron a saludar al cónsul de su país, con motivo de celebrarse el 630.º aniversario de la independencia helvética.

NOTAS DE MONTEVIDEO



El automóvil en que viajaban el ministro de gobierno, doctor Armando Antille, el vicegobernador de la provincia Sr. C. Mendieta, y el diputado nacional Sr. C. Rodríguez, después del accidente ocurrido en el camino a Casilda.
Fots. Martín.



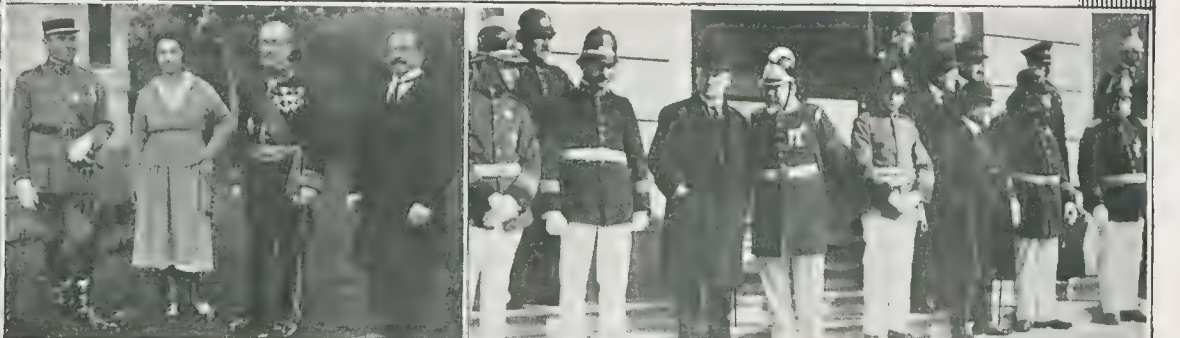
Durante la inauguración del monumento al pintor Carlos María de Herrera.

Fots. Adami.



CHILE — NOTAS VARIAS

Miembros de la colectividad francesa que fueron a saludar al cónsul de su país con motivo de celebrarse el 1.º de julio.



El ministro de Francia, con su hija, el agregado militar y el presidente de la colonia de aquel país, que presidieron las fiestas del 14 de julio.

Los jefes del Cuerpo de Bomberos de Valparaíso y autoridades, presenciando los ejercicios efectuados en celebración del 70.º aniversario de la fundación de aquel Cuerpo.



Uno de los tranvías de la Transatlántica que, a raíz de un choque con otro coche de la misma línea, penetró en el almacén ubicado en la esquina de las calles 25 de Mayo y Juan L. Cuestas.

Otro aspecto del tranvía que chocó violentamente con otro coche de la Transatlántica.



Asistentes al baile de máscaras que, organizado por la Federación de Estudiantes de Valparaíso, se dió en el Salón Alemán.

Fots. Aráuz.



Asistentes a la inauguración de un "court" de lawn tennis, con el cual acto se festejó el aniversario del "Iris Argentino Club".

PARTIDO DE FOOTBALL



Cuadro de combinados de la Liga de Amateurs que jugó con el equipo de San Lorenzo de Almagro.



Un momento interesante del partido.

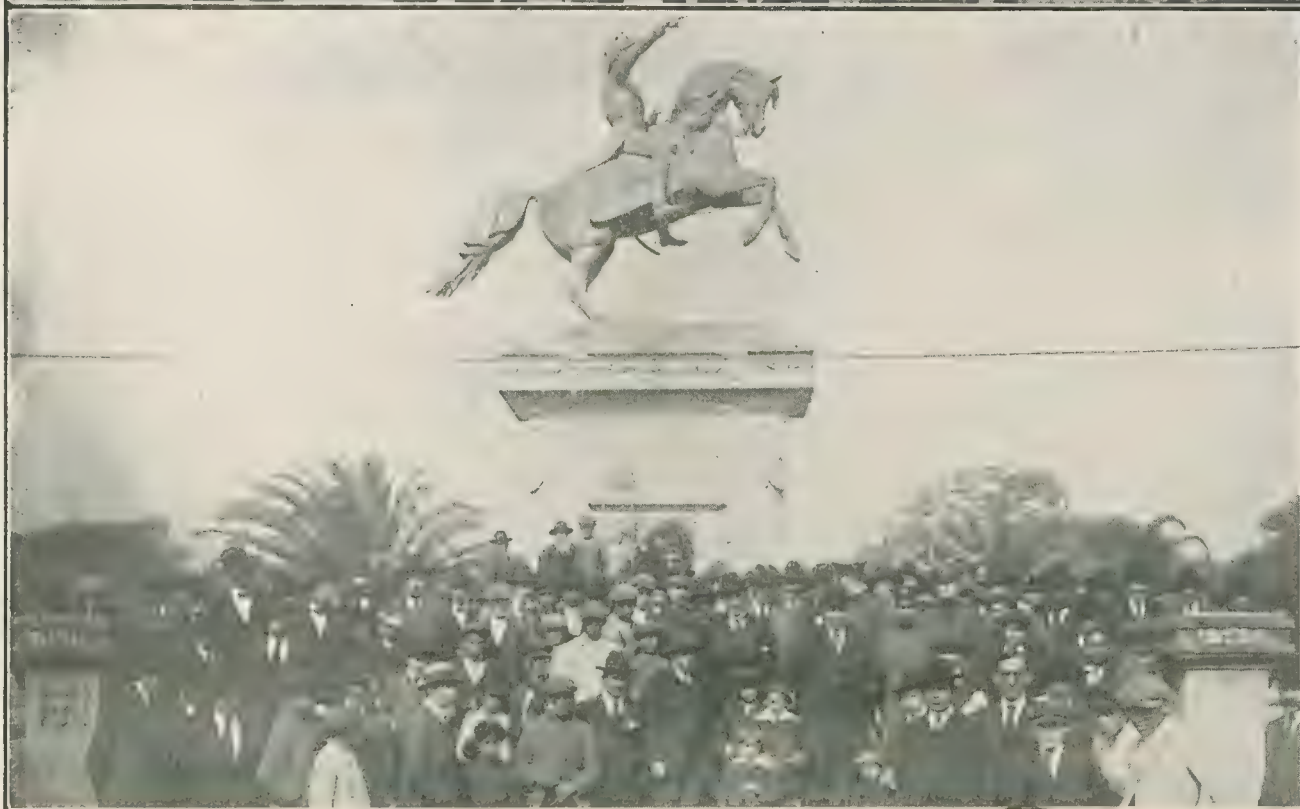


Equipo de San Lorenzo de Almagro, que empató con Amateurs. Fots. Martín.

TUCUMAN. — VISITA A UNAS PLANTACIONES



El intendente y demás autoridades visitando las plantaciones de garbanzos de Choromero.



CENTENARIO DEL PERU

El interventor y las autoridades civiles y militares en el acto de homenaje al Perú efectuado recientemente.

Fots. Martín.

La página de las curiosidades

Solamente se conoce una estatua de mármol, de figura humana, que tenga pestañas. Es ésta la "Ariadna dormida", una de las joyas del museo del Vaticano, que fué descubierta en 1503.

La palabra española *hada*, que en francés es *fée*, en italiano *fata*, en portugués y provenzal *fada* y *fade*, se deriva de la voz latina *fatum*, que significa destino.

La marga es tierra arcillosa y calcárea que se encuentra en la orilla del mar o de los lagos y en el lecho de muchos ríos. Se utiliza para enmendar las tierras áridas en cuya composición escasean la cal o la arcilla.

Un pez muy curioso vive en algunos ríos de los países cálidos. Cuando este animal divisa sobre una hierba de la ribera un insecto que quiere saborear, se llena la boca de agua y, contrayendo bruscamente sus agallas, lanza un chorro, verdadera ducha de agua a la que el pobre bicho no puede resistir. En Japón se le cria en acuarios para verlo lanzar su surtidor sobre las moscas que le presentan y que alcanza con toda seguridad.

La salvadera es un vegetal que lanza proyectiles, en la época de su madurez. Este árbol americano tiene un fruto muy duro cuyo aspecto exterior se asemeja al tomate. Una vez maduro se abre bruscamente produciendo un ruido tan fuerte como el de un pistoletazo y lanzando a lo lejos las semillas.

Cerca de 600 museos tiene Estados Unidos, de los cuales el 50 % está dedicado a las ciencias naturales, el 25 % a la historia, el 10 % a las bellas artes. El resto de 15 % se destina a las más diversas materias.

Los pájaros ayudan al agricultor destruyendo insectos perniciosos. Así el tordo combate eficazmente la tiña del manzano que malogra a este frutal; la curruca limpia los nogales; el calumniado gorrion nos preserva del hambre devorando el gorgojo del trigo, el aguijonero, la cecidonia y la oscina, que tantos estragos hace. La golondrina que atrapa una pareja de la mariposa de cochilis, preserva en dos picotazos 200 racimos de uvas. Hay insectos que dañan el repollo, el maíz y las plantas de jardín, contra los cuales no tenemos más defensa que los pájaros.

La lechuza, clasificada por los supersticiosos como ave de mal agüero por su hábito de frecuentar las torres y los cementerios y por su grito lúgubre en el silencio de la noche, es una gran destructora de mineros y ratones. Una lechuza destruye más o menos 1.800 ratones por año.

El escuerzo no es venenoso, según lo han demostrado diversos experimentos, aunque todo el mundo lo tenga por tal, fundándose en su aspecto terrible cuando se irrita y en la actitud de este animal cuando presiente el peligro. En vez de huir, hace frente al enemigo, aumenta de volumen hinchándose, da un salto hacia adelante y emite un grito vigoroso. Añádase a esto el hecho de que cuando logra prenderse a algún objeto no se consigue que suelte sino con mucha dificultad, tan a que apenas con una cuña de hierro se pueden separar sus mandíbulas. Pero su mordedura no es ponzoñosa.

Nueva industria argentina.—La extraordinaria carestía del hierro y las dificultades

con que se tropieza en los talleres de fundición para la producción de tuberías metálicas, tan indispensables para la distribución urbana y rural de las aguas, ha sugerido la idea de substituir el metal por madera dura del Chaco. Se han logrado construir cañerías de madera de diversos calibres, más sólidas y de más fácil manejo que las de fundición, costando una cuarta parte de su precio y presentando mayor resistencia a las oxidaciones, cambios atmosféricos, humedad de terreno y corrosión por los líquidos.

Se calcula que un centímetro cúbico de aire en las calles de Londres contiene 150.000 partículas sólidas, y en París, al nivel del suelo, 210.000. Esto demuestra que en las ciudades populosas no se respira aire puro y diáfano, sino una especie de limo atmosférico que es más espeso e impuro en las zonas menos elevadas.

Marcos Sastre, autor de la obra llamada "El Tenpe Argentino", en que se cantan las bellezas de nuestro delta, consagró a la escuela cerca de 57 años de su vida.

La locomoción del hombre, caminando, no supera a los 10 kilómetros por hora; un caballo puede cubrir, a la carrera, 50 kilómetros; en trayectos breves su velocidad es mayor. Un zorro perseguido corre con una rapidez de 40 kilómetros por hora. Cálculase que el rápido vuelo de las golondrinas recorre, como máximo, 85 metros por segundo, y el de las palomas mensajeras, 22 metros.

Los diamantes un poco turbios son aclarados por el calor; desde tiempo muy antiguo los joyeros suelen hacerlos más limpios, cuando se trata de coloraciones superficiales, quemándolos con salitre. Este procedimiento no se emplea con los diamantes verdes, cuyo bello color aumenta su valor, ni con los diamantes del Cabo, en los cuales no tiene el fuego efecto depurador.

Para prestar juramento ante un tribunal inglés, el testigo besa la Biblia.

En Francia pende un crucifijo a espaldas del juez, y se jura dirigiendo la mano derecha hacia la cruz.

Los noruegos alzan para jurar tres dedos de la mano derecha, que representan la Trinidad, y repiten una larga fórmula, que termina expresando el testigo su deseo de ser castigado con el fuego eterno y ver destruidas sus propiedades en la tierra, si jura en falso.

Los mahometanos juran por el Corán, y se inclinan ceremoniosamente hasta tocar con la frente al libro sagrado, abierto ante ellos.

Mientras los chinos juran decir la verdad, un funcionario judicial decapita un gallo, rompe un plato o apaga una luz. Estas tres ceremonias son símbolo del porvenir que aguarda al que jura en falso.

El antiguo Palermo fué la residencia del dictador Rosas. Se comenzó a transformarlo en parque por iniciativa del presidente Sarmiento y fué inaugurado por el presidente Avellaneda.

El libro más grande del mundo.—Es uno en cuya corrección se han tardado 266 años. Está en un pequeño aposento de los pisos altos del Vaticano y su título en latín es "Acta Sanctorum". Consta de cerca de 100 tomos, la mayoría de los cuales contienen más de mil páginas de letra apretada a dos columnas.

Es una historia completa y acabada de fuentes oficiales en la que figuran las vi-

(Sigue en la otra página).



Si usted no adopta un hábito previsor, señora, es posible que más tarde tenga que lamentar consecuencias fatales como la prematura decadencia o desmejoramiento del cutis, circunstancia que inevitablemente da por tierra con toda la estética facial femenina.

Conjure usted semejante peligro usando constantemente el **POLVO GRASEOSO**

LEICHTNER

cuyas maravillosas propiedades conservan la piel de la cara en ese envidiable estado de permanente frescura, suavidad y delicadeza que tanto embellece y avalora al rostro de la mujer.

MENDEL y Cía.

Guardia Vieja, 4439

Buenos Aires



Vd. Puede Ser

Bachiller, Contador, Tenedor de Libros etc.

Si Vd. no ha pedido aún nuestro folleto explicativo para cursar por correspondencia y con éxito los estudios del Bachillerato, Contador, Tenedor de Libros, Inglés, Francés, Ortografía, Caligrafía, Dibujo Lineal o Dibujo Natural, etc., solicítelo hoy mismo. Conseguirá el título correspondiente con facilidad y hará sus estudios siguiendo un método patentado y único en el país. Estudiará Vd. sin libros, sin moverse de su casa o pueblo donde vive y por un precio reducido. Escriba a la Institución Americana de Enseñanza por Correspondencia pidiendo nuestro folleto explicativo y a vuelta de correo se lo enviaremos absolutamente gratis y sin ningún compromiso para Vd. — Calle Entre Ríos 464. — Buenos Aires.

das de todos los santos del calendario romano, por el orden en que se celebra su fiesta. Comenzó los trabajos en 1640 un tal Heriberto Rosweyd y el primer tomo apareció tres años después. Entonces se encargó de la magna obra Bolando, jesuita belga, el cual tenía reunidos en cinco tomos los santos de Enero y Febrero cuando falleció en 1658. Siguiéronle unos cuantos editores y compiladores, conocidos con el nombre de Bolandistas. El mes de octubre solo, ocupa doce tomos de la obra, y un índice incompleto que se publicó en 1875 había llevado once años en su confección.

Los conejos eran tan estimados en Inglaterra en tiempos de Guillermo el Conquistador, que era peor matar un conejo que un hombre. Los asesinos podían escapar con vida pagando una multa, pero se ejecutaba inmediatamente a los que mataban un conejo.

Los primeros ensayos de alumbrado eléctrico en Buenos Aires se verificaron en 1886, pero no dieron resultado hasta que el ingeniero don Rufino Varela (hijo) contrató la iluminación del Parque 3 de Febrero y la Recoleta, circunstancia que aca-

rró el advenimiento definitivo de la luz eléctrica en esta capital.

Una gran compañía de automóviles emplea 17.000 hombres y fabrica al día 1.000 vehículos; es decir, que el trabajo de 17 hombres en un día basta para fabricar un automóvil.

El lago Hurón es el que más islas contiene. Su número asciende a tres mil.

Contra el mareo no hay ningún remedio de éxito seguro; pero un capitán de barco que lleva veinte años mandando transatlánticos, recomienda tomar:

1.º Media botella de champagne. 2.º Rodajas de ananá sin exceso. 3.º Jugo de limón.

Y añade que lo mejor es llevar el estómago en buenas condiciones y tener sobriedad en la mesa antes de embarcarse.

El encanto femenino no requiere juventud; así parecen demostrarlo los siguientes casos históricos: Cuando Enrique II se enamoró de Diana de Poitiers, tenía esta treinta y seis años. El rey cumplía dieciocho, pero nunca dejó de amarla a pesar de doblarle la edad.

Mademoiselle Mars alcanzó su mayor hermosura a los cuarenta y cinco años, y madame Recamier, entre la edad de treinta y cinco a cincuenta y cinco.

Una de las grandes maravillas de California la constituyen unos antiquísimos árboles, denominados por los botánicos "Sequoia". La corpulencia de su tronco se comprende mejor cuando uno de esos gigantes cae derribado. Ahuecado por el fuego un trozo de tronco perteneciente a un ejemplar de 24 metros de altura, forma un túnel de diámetro suficiente para que pueda pasar por dentro un hombre a caballo, sin dar con la cabeza en la bóveda de madera archicentenaria.

La locura curada con flores.—En Estados Unidos se han hecho, en el manicomio Bloomingdale, una serie de experimentos sobre la nueva cura de la demencia por medio de las flores. Afirman los partidarios de este sistema extraño, que algunas bellas y aromáticas flores ejercen una misteriosa influencia sobre el espíritu humano, con la particularidad de que cuanto mayor es la debilidad del paciente, mayor es el influjo que las flores ejercen sobre él.

Se han sometido varios individuos a este tratamiento, obteniendo resultados satisfactorios aun en casos calificados de incurables.

El colmillo más grande del mundo se obtuvo de un soberbio elefante procedente del centro de Africa. Tenía más de cien kilos de peso, cuando por lo regular no pasan de cincuenta kilos los mejores ejemplares. Para sostenerlo se necesitaron cuatro robustos indígenas.

La profesión de los ladrones era reconocida y considerada en Egipto muy lógica y natural. Tenía una variante que la hace original. Considerado como un oficio, el robo, debía el ladrón inscribirse en un registro público y obligarse a depositar en un mismo sitio todo lo hurtado, a fin de que los dueños pudiesen recuperarlo mediante el pago de cierta cantidad.

La manzana no fué el fruto prohibido del árbol del Paraíso, según muchos aficionados al estudio e interpretación del Génesis, donde se relata el incidente del árbol del Bien y del Mal. Dichos eruditos opinan que no era la manzana, sino el membrillo, cuya fragancia goza de gran estimación entre los orientales, el culpable del pecado de Eva.

Sirve para dar fuerza a esta teoría el hecho de ser el membrillo un fruto consagrado a Venus, según testimonio de escritos antiguos. En Babilonia ocupaba Ishtar puesto análogo al de la Venus de la Mitología romana, y no hay que olvidar que la historia de la Creación procede de Babilonia.

Así, pues, los datos y antecedentes parecen indicar que el fruto del árbol del Bien y del Mal era el membrillo.



PASTILLAS DASAC

Estas pastillas son las más eficaces contra la

TOS CATARROS, RESFRÍOS, DOLORES de GARGANTA, etc.

Todos sus componentes son de positivo mérito terapéutico. Uselas Vd. tanto para combatir como también para evitar todas las afecciones de las vías respiratorias.

En todas las farmacias, \$ 1.— la caja.

Único Depositario: **DROGUERÍA AMERICANA — Buenos Aires**

Las nutrias caminan bajo el agua con una velocidad sorprendente. No les aventaja en la carrera ningún pez. En algunos puntos de la India tienen los indígenas nutrias amalestradas para pescar con ellas. Cuando cesan el trabajo, las atan a una estaca por medio de collares de paja y pronto se acostumbran a estar amarradas.



WINCHESTER

es la marca que garantiza el más alto grado de perfección

Si Vd. necesita cartuchos de caza, no titubee un momento en adquirir **CARTUCHOS WINCHESTER** marca **W** colorada, cuya superioridad está afianzada por el elogio unánime de los cazadores más famosos del mundo entero.

La carga de estos Cartuchos está tan bien distribuida, que al salir presenta el más perfecto cuadro de concentración y ningún pájaro puede escapar a sus efectos.

Las más seguras pólvoras, los fulminantes infalibles y los materiales de mayor firmeza, se emplean solamente en los Cartuchos **WINCHESTER** marca **W** colorada.

Pruébelos usted y comprobará lo que decimos.

Winchester Repeating Arms Co.
New Haven - Conn. - E. U. A.

GERENTE EN BUENOS AIRES:
ALFREDO C. MELLOR
AVENIDA DE MAYO 1354



ALGODÓN FORMAN

CONTRA EL CONSTIPADO



BYRRH

APERITIVO QUINADO

De elaboración francesa y fama mundial.

ESTÓMAGO

CURA RADICAL

Dilatación — Colitis — Dispepsias — Estreñimiento — Enteritis — Hígado y Vientre en general — Hemorroides (sin operación).
Enfermedades de Niños y Señoras.

RAYOS X Y ULTRA-VIOLETA

Dr. C. SANCHEZ AIZCORBE
Director del Instituto de Fisioterapia
Av. Mayo 1157, Consultas de 8 a 18



LUX

Jabón en escamas para lavar

PUNTILLAS SEDAS LANAS

LA HORA DEL JUICIO

Un día llamó Dios a tres mujeres. Era la hora del juicio y ante las puertas del cielo, a la luz de un relámpago perpetuo, la serena voz del juez interrogó:

—Mujer... ¿qué has hecho tú? La mujer se acercó. Su tranquilidad era indicio de virtud; su paso firme delataba su falta de temor.

—Yo, señor... luché por el bien. Mi vida puesta al servicio de la caridad, llenó el destino que le asignó vuestra sabiduría.

—¿Qué has sido?—preguntó Dios impulsivo.

—He sido presidenta de cinco instituciones de caridad; he regalado a la iglesia tres templos; y al morir, he dejado millones al vaticano. La bendición papal alivió mi despedida de la tierra.

—¿Cuántos hijos alimentó tu seno?

—¡Oh!, ¡señor! La caridad me robó mi tiempo; ellos crecieron en brazos de la nodriza, pero bajo mi maternal tutela. Ellos se educaron en escuelas cristianas y no faltan a misa.

—Calla y espera.

La mujer se retiró. Dios dijo unas palabras a San Pedro. Tras un angustioso silencio, y siempre a la luz del relámpago, se acercó la otra mujer. Arrodillada, sufrió el mismo interrogatorio.

—Mujer, ¿qué has hecho tú?

—Yo, señor... Fui una mujer buena. No tuve hijos; pero si los hubiera tenido hubieran sido vuestros como yo. Mi esposo desertó el hogar; pero yo, como mujer fuerte, supe elevarme y despreciarlo.

A fuerza de voluntad cicatrizó mi herida; y en los rincones de vuestros templos hallé la serenidad que es el mejor tesoro del alma. He muerto en paz; y confío en vuestra justicia.

Inclinó luego la frente como esperando una absolución; y Dios le dijo como a la anterior:

—Calla y espera.

Dios dijo luego unas palabras a San Pedro.

Entonces vino la tercera mujer. Vestía negro crespón; y sus ojos brillaban

en sus ojeras, como en la sima de dos abismos inmensos. Era delgada y triste; se detuvo lejos de Dios, atemorizada por el relámpago. La misma augusta voz interrogó:

—Mujer; ¿qué has hecho tú?

—¡Oh Señor!, ¡perdón!...

—Mujer que has hecho tú—repitió de nuevo el juez.

—He pecado.

Las otras dos mujeres, al oírla, se asombraron de su audacia. San Pedro miró a Dios. Dios, imperturbable, preguntó:

—¿Qué has sido?

—Una víctima, Señor. Quise a un hombre con furor, con frenesí y sus manos deshojaron la flor de mi virtud. Yo nunca tuve hogar; y sin embargo madre fui; y en el llanto del hambriento hijo, mi delito comprendí.

Fué un delito de amor, Señor, y no de vicio. Y aunque mi sangre pobre, la sangre de mi hijito envenenaba, yo no tuve nodrizas para darle. Y mi hijito, alimentado de nostalgias, creció triste como yo... Y hoy vaga sin un nombre por el mundo. ¡Perdón, Señor, perdón!...

Las otras dos mujeres se miraban, refiriéndose el asombro de aquel vicio. San Pedro estaba triste. La acusada continuó:

—Y es, Señor, que aún debo confesáros lo más grave.

—Habla. Supongo que odiarías al hombre, como tu compañera hizo.

—¡Oh, no, señor!—Inclinó la frente como quien se apresta a recibir el golpe de gracia y murmuró sollozando:— ¡Le amo todavía... y le perdono!

Cayeron las llaves de las manos de San Pedro; la música del cielo se detuvo, y las dos otras mujeres se apresuraron a oír la fulminatoria condena.

Dios miró a la pecadora. La luz de los relámpagos se reflejaba en las lágrimas de la sacrificada.

El dedo de Dios tocó su frente, y ella resplandeció. Y ante el asombro de las otras y el aplauso de los ángeles:

—Ven—dijo Dios.—Entra tú.

—Y mi hijito, alimentado de nostalgias...

Oscar S. CHARPENTIER.

Quien se Embellece

—rejuvenece!

Las damas lo saben por experiencia propia y a ellas se debe el legítimo prestigio que hoy gozan estos insuperables productos para el tocador femenino:

CREMA HIGIÉNICA, JABÓN HIGIÉNICO
y POLVO GRASOSO

Brissac.

Precio de la Crema: \$ 2.— el tarro.

Precio del Polvo: \$ 1.40 la caja

Se venden en todas las Tiendas,

Farmacias y Perfumerías.

UNICOS CONCESIONARIOS:

L. AUBERT & Cía.

3443, Jorge
Newbery, 3455
Buenos Aires



Cómo se limpia la sangre

Según los médicos alemanes:

Basta acudir a un antiguo y sencillo remedio casero; tomar de mañana en ayunas una cucharadita de azufre terminado mezclado con miel pura de abeja o de agua azucarada. Es un remedio que cura las afecciones de la piel como ser: barros, granos, manchas, puntos negros, herpes, eczemas, sarpullidos, etc., etc. También es un excelente depurativo de la sangre porque elimina del organismo todas las impurezas, y es un magnífico regulador de las funciones del tubo digestivo porque abre el apetito y corrige radicalmente el estreñimiento.

No debe confundirse el azufre terminado con los azufres comunes. El azufre terminado de fama y empleo corriente en Alemania, es un polvo blanco muy agradable de tomar, que en su envase original venden las droguerías y farmacias. Sabemos que algunas importantes farmacias de plaza tienen existencia de azufre terminado.

Ya hoy los médicos

las recetan a sus enfermos. No puede pedirse mejor prueba de su eficacia. Para las enfermedades de los riñones y desarreglos de la vejiga, para orines turbios y de olor desagradable y que a veces dejan asiento blanco e hilachoso o amarillo como ladrillo molido, para cuando una persona tiene que levantarse en la noche a hacer aguas, para los dolores en la cintura, lomos, espalda y cadera, para reumatismo e hidropesía, para dolores de cabeza, mareos, cansancio al levantarse por la mañana, para el empañamiento de la vista, frialdad de pies y manos, hinchazón de los tobillos y pantorrillas, pérdida de memoria, debilidad sexual, para combatir el ácido úrico y limpiar a la sangre de sus impurezas, para combatir todos y cada uno de estos síntomas ya hoy los médicos recetan las Pastillas Renalúricas para los riñones y vejiga porque ellos reconocen que es un preparado serio y de verdadera eficacia. Unicos Concesionarios: Milanta & Co., Rivadavia, 1255, Buenos Aires.



Escribanos pidiendo folletos de los cursos de CONTADOR, TECNICO DE LIBROS, CALIGRAFIA, TAQUIGRAFIA, ORTOGRAFIA, ARITMETICA, MECANICO, ELECTRICISTA, DIBUJO, CHAUFFEUR, que enseñamos POR CORRESPONDENCIA, pagaderos en mensualidades. Otorgamos diploma. Tenemos más de 20.000 alumnos. Devolvemos el dinero al alumno desconfirme de la enseñanza.

ESCUELAS SUDAMERICANAS
1059, Lavalle, 1059—Buenos Aires

Nombre

Dirección

A GANAR

Desear lo imposible; ser insensible a los males del prójimo... He aquí las dos enfermedades del alma.—Bías.

Artículos olvidados de la Constitución

Hay en la constitución nacional algunos artículos olvidados. Figuran en el número de los mismos los que se refieren a la institución del jurado popular. Todos pretenden aquí defender la constitución, y todos los "constitucionalistas" pretenden ser sus mejores intérpretes. Ojalá todos fuéramos más modestos, y nos limitáramos a cumplir aquellas disposiciones constitucionales que por lo claras y expresas no admiten discusión ni debieran estar sujetas a dilaciones. Podrá caber discusión sobre si en tal o cual caso corresponde la intervención de cierta provincia. Pero no puede haber discusión sobre que la constitución nacional mande establecer la institución del jurado popular. Sin embargo, ninguno de los congresos que desde el día de la constitución tanto se ocuparon de doctrina sobre intervenciones, cumplió esa disposición constitucional. ¡Ninguno!... Y lo peor es que por el momento tampoco hay síntomas de que ninguno quiera cumplirla.

El doctor Agustín de Vedia dejó un tratadito de "Instrucción cívica" que es una de las obritas de vulgarización constitucional más dignas de ser recomendadas al ciudadano, y que las instituciones patrióticas harían bien en reimprimir y difundir. Dice el doctor Agustín de Vedia en ese librito:

"La constitución ha incorporado SOLEMNEMENTE esa institución (el jurado) a la administración de justicia federal. Ella (la constitución) OBLIGA al congreso a promover la reforma de la legislación actual en todos sus ramos, y a establecer el juicio por jurados (art. 24). Le ha dado, AL EFECTO, la atribución ESPECIAL de dictar las leyes necesarias (art. 67, inciso 11). En la parte relativa a las atribuciones del poder judicial ha establecido además EXPRESAMENTE, que todos los juicios criminales ordinarios, que no se deriven del derecho de acusación concedido a la cámara de diputados (juicio político), se terminarán por jurados, una vez establecida en la república esa institución (artículo 102). El jurado es la justicia popular, o la justicia administrada por los ciudadanos, en cuyas manos está la mejor garantía de sus propias libertades. "La primera máxima de un país libre es la de que sólo la nación puede poner la mano sobre el ciudadano". Esta institución tiene entre todas sus ventajas la de ser eminentemente educadora. Ella desenvuelve el sentimiento de la justicia y la conciencia de la responsabilidad en el alma del ciudadano, y lleva al seno del pueblo un elemento nuevo y activo, al servicio de las instituciones."

En cuanto a los artículos 24 y 102 citados por el doctor Agustín de Vedia, dicen textualmente:

24. El congreso promoverá la reforma de la actual legislación en todos sus ramos, y el establecimiento del juicio por jurados.

102. Todos los juicios criminales ordinarios que no se deriven del derecho de acusación concedido a la cámara de diputados, se terminarán por jurados, luego que se establezca en la república esta institución. La actuación de estos juicios se hará en la misma provincia donde se hubiese cometido el delito; pero cuando éste se cometa fuera de los límites de la nación contra el derecho de gentes, el congreso determinará por una ley especial el lugar en que haya de seguirse el juicio.

El inciso 11 del artículo 67, que también menciona el doctor Agustín de Vedia, trata de las atribuciones legislativas del congreso, y podemos prescindir de transcribirlo, pues esto no perjudicará la información del lector.

Pues bien: todo eso es tan terminante como la receta de un médico. Allí no cabe interpretar: es cuestión de cumplir lo que la constitución manda o de FALTAR A SU CUMPLIMIENTO. Hasta ahora hemos estado faltando. Los leguleyos que detestando—¡quisiéramos saber por qué!—el juicio por jurados, parecen tener escrúpulo en confesar esa antipatía, nos dicen que la constitución no fija plazo para establecer el jurado popular. Pero se comprende muy bien que tratándose de una institución que ella reclama con tanta insistencia y tan expresamente, el no fijar plazo quiere decir que el congreso debía crearla CUANTO ANTES. En todo caso, no querría decir no crearla nunca, que es lo que pretenden aquellos leguleyos.

La constitución rige desde hace unos sesenta años, esto es, desde lo que en nuestra época y en nuestro país es una eternidad. Decir sesenta años en la historia de la República Argentina es como evocar la guerra de Troya en la historia antigua de Grecia. Hace sesenta años, los vientos traían todavía a Buenos Aires el olor de los campos salvajes. Hoy, en cambio, huele a bencina en esos campos. Y

en tanto tiempo, todavía no hemos cumplido una disposición constitucional tan expresa, tan clara... ¡y tan importante! como la del juicio por jurados. Es que nosotros sabemos hacer la debida distinción entre pueblo y congreso, que si no, hubiera ahí sobrado motivo para iniciar una psicología pesimista del pueblo argentino.

Los corazones débiles son más veces delincuentes que los corazones fuertes; es decir, que la bondad misma es incompatible con la bondad. El hombre malo puede ser bueno si quiere y cuando le conviene; y el hombre bueno es malo muchas veces sin querer.

Hay quien se vale, para adular, de su propia humillación.

Más se parecen los animales a los hombres que los hombres entre sí.



PRODUCTOS SUPREMA

Imprescindibles para el tocador.

Polvo Grasoso SUPREMA

Muy fino y delicado, de gran adherencia propia y exquisito aroma. Su uso constante heimeosa el cutis.

La caja. \$ 1.10

Pida estos selectos productos en todas las Farmacias, Tiendas y Perfumerías.

Agua Colonia SUPREMA

De muy cuidada elaboración, posee un perfume delicioso.

El frasco. \$ 2.20

Sociedad General de Perfumes
Productos "Suprema"
P. Burs & Cía.
Bolívar 1725 Buenos Aires

THYMO-PHENOL

ES LA PASTA Y ELIXIR DENTÍFRICO QUE BLANQUEARÁ SUS DIENTES, EVITANDO EL SARRO, LA CARIES Y LA PIORREA

LA SUPERIORA

RAY DE LOS VINOS NACIONALES

FERNET-BRANCA

APERITIVO DIGESTIVO HIGIENICO

no falte en ningún hogar

Unicos Concesionarios:
HOFFER & Cía.
B. A. AIRES

VAMOS A VER...

SOLILUQUIO DE UN GANSO



—¡Qué desdicha la mía! Compré hace un mes este específico contra la jaquica, y no he tenido hasta ahora el menor dolor de cabeza.

COSAS DE NIÑOS.—¡Che! ¿Para qué pediremos a Dios el pan nuestro de cada día y no el de un mes entero?

TOLERANCIA.—Dos ciegos casados van hablando amistosamente por la calle.
—¿Y tu mujer?
—Así, así...
—¿Le has perdonado la última calaverada?
—¿Qué remedio, amigo! Los ciegos tenemos que hacer muchas veces la vista gorda.

INTELIGENCIA CLARA



—¿Todavía no has encontrado a tu perro?
—No.
—Entonces, ¿por qué no pones un aviso en los diarios?
—Porque sería inútil. Mi perro no sabe leer.

GITANADA.—Un labrador compró un burro a un gitano con la condición de que

EN EL RESTAURANT.—Está usted seguro de que estos hongos no son venenosos?
—Segurísimo. Pueden comerlos con toda tranquilidad. El patrón se los dió ayer a su suegra y no le hicieron daño.

ENTRE AMIGOS.—Si no fuera por la mujer, los hombres tendríamos siempre dinero. ¡Cuidado! si cuesta cara ahora una mujer!
—Bueno; pero eso no es de ahora. ¡Ya a Adán le costó una costilla!

no había de tener ningún defecto. Pasados algunos días notó que el borrico no veía de un ojo y quiso devolvérselo al vendedor, diciéndole:
—Bueno, amigo: el burro no ve más que por un lado.
—De acuerdo, señor. Pero eso no es un defecto: es una desgracia.

INGENUIDAD.—Hija mía, pide a Dios por tu abuelita para que llegue a ser muy vieja.
—No, mamá; ya es bastante vieja. Pediré a Dios que la haga más joven.

EN LA MESA.—Una poca carne, hijo mío.
—No quiero, mamá.
—¿Y por qué?
—Pues porque me ha dicho el cura que es uno de los enemigos del alma.

COLMO.—¿Cuál es el colmo de la distracción?
—Arrojarse uno por el balcón en lugar de arrojar el pucho.

PARECIDO.—¿En qué se parecen... las pulgas a las hermanas de la caridad?
—En su amor y perseverancia para con los pobres.

LO POSITIVO.—Puede usted llevar este gallo con confianza. Es de lo mejorcito que se vende en la plaza.
—No me conviene; es tuerto.
—Pero, hombre, ¿no está gordo y sano?
—Sí, pero es tuerto y...
—Dígame: ¿es que lo quiere usted para enseñarle a escribir?

EN LA BANDA IMPROVISADA.—Pero, hombre, ¿por qué toca usted con tanta fuerza el bombo y los platillos?
—Porque así, con este ruido, no se notan las desafinaciones de los otros.

BUEN CONSUELO.—Después de una riña, en que han propinado a un pobre diablo diez heridas, preguntan al médico que le reconoce:
—¿Qué le parecen a usted las heridas, doctor?

—¡Bah! No hay más que una grave. Las demás pueden curar en seguida.
—¿Y la grave?
—La grave es mortal de necesidad.

INDUSTRIA MILAGROSA.—¿Cuántas vacas tienes en el tampo?
—Pues por ahora no tengo más que dos.
—¿Dan muchos litros diarios de leche?
—Unos veinte, más o menos.
—¿Y cuántos litros vendes al mes?
—Unos mil seiscientos, más o menos.

ENTRE MADRE E HIJA.
—¿Conque has reñido con tu

EL QUE NO SE CONTENTA...



—No te quejes más, esposa mía, por la falta de criada. Nadie está mejor servido que el que se sirve a sí mismo.

marido?
—Sí; y le advierto a usted que no vuelvo más a casa. Me ha echado muchas cosas en cara.
—¡Pobre hija! Te diría que si has tenido que ver con éste y con el otro.
—Cosas peores, madre, y más duras.
—¿Cuáles?
—Pues todos los platos y el pan entero.

PREGUNTAS INFANTILES



—Mamá, ¿vas a tomar un baño y por eso te desnudas?
—No, querido mío, es que voy al teatro.

ENTRE AMIGAS.

—¿Sabes que ha decidido no usar más vestidos descolados?
—¿Por qué?
—Porque se ha convencido al fin de que es caritativo y cristiano correr un espeso velo sobre las flaquezas humanas.

REFLEXION



UN SABIO.—¿Cómo se llamaba la mu-
—Ma homa, hombre. ¡Parece mentira que, yendo al colegio, no sepas cosas tan sencillas.

LA LEY DE LAS COMPENSACIONES.—No sé cómo puede vivir Pérez siempre sin un centavo.
—Pues por la tranquilidad que le da estar seguro de que no le han de robar los ladrones.

CONYUGAL.—¿Será verdad, esposo mío, lo que dice este periódico?
—¿Qué dice?
—Que la jirafa tiene una lengua de medio metro de larga.
—¿Qué? ¿Le tomaste ya envidia?

ENTRE AMIGOS.—El único defecto que tiene mi esposa es el de que no sabe el valor del dinero.
—Será porque nunca le has dado ocasión de saberlo.

CONSECUENCIA DE LAS TARIFAS



—Me dice usted que ha habido una rebaja de 50 % en los vinos, y quiere usted vendérmelo un 75 % más caro.
—Es que han aumentado el 100 % sobre el precio de los envases y de los transportes.

EN EL RESTAURANT.—Mozo: este estofado tiene un olor insoportable.

(Sigue en la otra página).

Chocolate

Noël

Puro Sabroso Aromático



Todas las Señoras prudentes y económicas compran sus materiales para bordar, tejer y crochet en la

CASA DE BORDADOS PASS 61-C. Pellegrini-61
DE OTTO GEHRLS BUENOS AIRES

adonde se encuentra el mejor y más variado surtido a precios baratos.

PENÉLOPE

es la más acreditada marca para Algodón perlé lustroso, Sedas y Lanas.

APARATOS PARA BORDAR A MANO en alto relieve, con explicaciones en español.

16 cms. de largo, en níquel. \$ 5.50
24 " " " " en bronce. 12.—

Para conseguir uno, mande hoy mismo el importe por giro postal.

El cutis más bello

es un cutis blanco, limpio y transparente, delicado y suave como un pétalo de flor.

Un cutis así se consigue en poco tiempo usando diariamente

Agua HELENA

preparada a base de éter, lo mejor que se conoce para blanquear la piel del rostro, de los brazos y del escote, sin pintarla. Hace desaparecer toda afección cutánea.

En todas las Farmacias.

Unicos Agentes: **DIAZ Hnos.**
Chacabuco 710, Buenos Aires

En Montevideo:
DEL-CÓ Y BERTOLA
Soriano, 1135

CORDICURA

Para toda afección del



CORAZÓN

Pida folletos explicativos a

ALFREDO T. THOMSEN

CHACABUCO 439
Buenos Aires



LAS GRANDES INDUSTRIAS

requieren hombres preparados para los puestos dirigentes. A estos hombres se les paga muy bien. Su trabajo vale. ¿Por qué no se prepara Vd. adquiriendo sólidos conocimientos para que también el trabajo suyo sea mejor retribuido?

No crea que es imposible. Si Vd. se inscribe en uno de los cursos de las **ESCUELAS INTERNACIONALES**, podrá estudiar en su propia casa, pagando los estudios en pequeñas cuotas mensuales e irá ascendiendo rápidamente. Las **ESCUELAS INTERNACIONALES** se toman el mayor empeño en enseñar. Sus cursos son valiosísimos. Llene y mande el adjunto cupón y recibirá todos los informes que desee.

ESCUELAS INTERNACIONALES

(International Correspondence Schools)

Av. de Mayo, 1396 Buenos Aires

Enseñan de acuerdo con las necesidades individuales de cada alumno, cursos elementales y superiores en todas las ramas de la actividad humana.

Ingeniero Mecánico Contabilidad

Ingeniería de FF. CO. Electricidad

Técnico Maquinista Comercio

Dibujo de Máquinas Propaganda

Alumbrado Eléctrico etc., etc.

(Marque con una cruz el curso que desea aprender)

Nombre.

Dirección.

M. A. 3033

—No se aflija, señor. Voy a poner en marcha los ventiladores.

FAMILIAR.—Si no puedo venir esta noche a cenar, te enviaré un 'expreso' urbano.

—Puedes economizarte el importe. Lo he leído ya; lo encontré en el bolsillo de tu gabán.

EN LA EXPOSICIÓN



—Muy bien, amigo mío! ¡Magnífico! —Pero usted equivoca el cuadro. Ese que mira es un mamarracho innoble. El mío es este de al lado.

UNA RAZON.—¡Las tres de la madrugada! ¿Cómo te atreves a venir a estas horas?

—Pues, porque ya no queda un establecimiento abierto en Buenos Aires.

LA TERRIBLE MILICIA

Con los militares suelen ocurrir cosas, debido a la severidad de la disciplina, que algunas veces no dejan de tener gracia.

Véase lo ocurrido días pasados entre un capitán, muy amable y muy poco severo, y un soldado algo tímido.

Es el caso que dicho capitán subió en un tranvía que iba completo y debía ir de pie entre las dos hileras de asientos.

Un soldado, que iba sentado, se levantó.

—¡Mi capitán!...

—Síntese, muchacho.

—Es que...

—Síntese, le digo.

El soldado obedeció.

A las tres cuerdas el soldado volvió a ponerse en pie.

—Síntese, síntese—repitió el capitán.

Mordiéndose los labios, el soldado volvió a sentarse.

Otras tres cuerdas corrió el tranvía y por fin el soldado, haciendo de tripas corazón, se atrevió a decir:

—Mi capitán, debí bajar seis cuerdas atrás. Si me da licencia...

FINEZA.—Este retrato que me ha hecho tu amigo resulta bastante vulgar.

—Naturalmente, mujer. ¡Insististe tanto en que te sacara muy parecida!...

BUEN REMEDIO.—Al principio me encontraba mal; pero después me acostumbré, y para mí no hay nada mejor que la guerra; yo estaría peleando todo el día.

—¿Por qué no te casas?

ESCOLAR PREMIADO



—¿Conque has alcanzado un premio en la escuela, Juanito? Muy bien, ¿y en qué te han premiado?

—No me acuerdo.

—Veamos, Juanito, veamos—dice la mamá.—Tú debías recordar que has sacado el premio de memoria.

EN LA ASISTENCIA PÚBLICA.—Llevar a la asistencia pública a un pobre hombre a quien han encontrado casi exánime en la puerta de una tienda de modas.

Después de reconocerle, dice el médico de guardia:

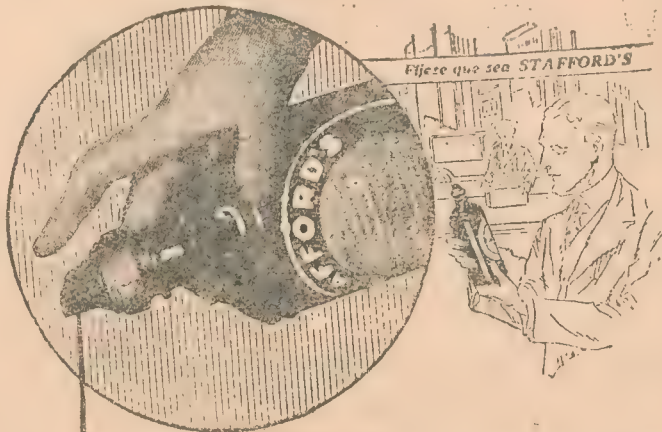
—Este pobre señor ha debido hacer un esfuerzo muy grande.

—¡Sí, doctor!—suspira el hombre.—Esta mañana, antes de caer, tuve que pagar la cuenta de la modista.

MUJER ECONÓMICA.—Dicen que la mujer de Pérez es una señora la mar de económica.

—¡Y tienen razón! Mata de hambre a su esposo y a sus hijos, y así consigue ir vestida a la última moda.

LA TINTA DE ESCRIBIR QUE ABSORBE HUMEDAD DEL AIRE



STAFFORD'S "COMMERCIAL" WRITING FLUID

INSUPERABLE POR SU CALIDAD, FLUIDEZ Y COLOR. NO CORROE LAS PLUMAS NI DEJA SEDIMENTO ALGUNO.

ADQUIÉRALA DE SU LIBRERO. ES LA MEJOR ENTRE LAS MEJORES TINTAS DE ESCRIBIR.

FABRICA DE "LA COOPERATIVA" 1124, Sarmiento, 1124

MUEBLES LA CASA MAS ANTIGUA Y DE MAYOR CONFIANZA

MODELO EXCLUSIVO

Soliciten hoy mismo el último catálogo de 1639 dibujos.



Elegante juego dormitorio, último modelo, en nogalina, lustre roble o cedro, compuesto de 7 piezas. Precio reclame,

\$ 205

Embalaje y conducción

GRATIS

Consúltelo y escribanos a vuelta de correo pidiéndonos precios especiales o presupuestos por cualquier mueble que necesite.

UNA PASTILLA VALDA EN LA BOCA

ES UNA GARANTIA DE PRESERVACIÓN

de las afecciones de la Garganta, Corizas, Ronqueras, Rosstridos, Bronquitis, etc.

ES LA DESAPARICIÓN INSTANTÁNEA

de la sofocación, accesos de asma, etc.

ES LA RÁPIDA CURACIÓN

de todas las enfermedades del pecho.

ADVERTENCIA IMPORTANTÍSIMA:

PEDIR, EXIGIR

en todas las farmacias

LAS LEGÍTIMAS PASTILLAS VALDA

que son ÚNICAMENTE las que se venden

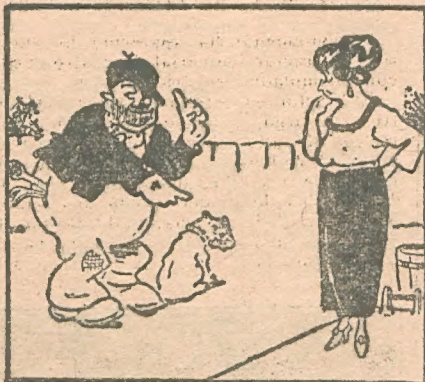
En CAJAS que llevan el nombre VALDA y el Timbre Fiscal

llevando el nombre del único fabricante N. CANONNE, París

En VENTA en todas las farmacias y droguerías



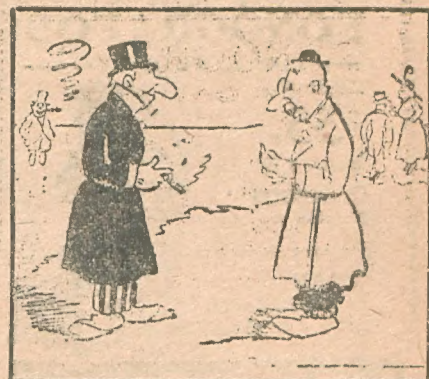
—Acabo de ver a una persona igualita a usted, pero de más edad. ¿No serán mellizos por casualidad?



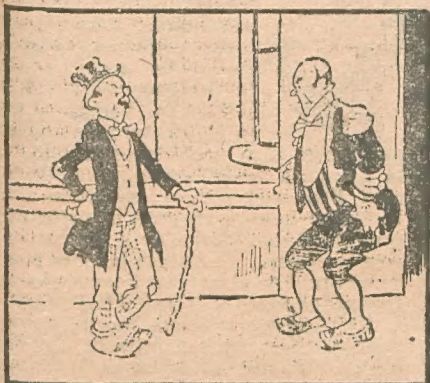
—¿Es buen vigilante ese perro?
—¡Ya lo creo! Le aseguro que no dejaría entrar a nadie en su casa... más que a mí.



—Si no pudiera venir a cenar, te enviaré un mensaje, querida esposa.
—No hace falta: ya encontré el mensaje en el bolsillo de tu saco.



—Puede uno poseer grandes dotes oratorias y, sin embargo, no hallar ocasión para lucirlas.
—Es cierto; también yo estoy casado.



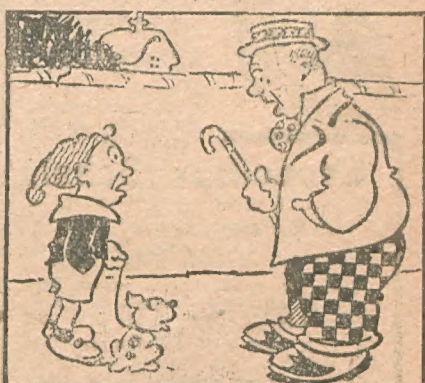
—Dígale a la señora que me es imposible asistir al baile.
—¡Si nadie lo ha invitado a usted!
—Por eso mismo me es imposible asistir.



—¡Vea, señor, quiero mi dinero!
—¡Menos mal! ¡Creía que quería usted el mío!



—Está tan desmemoriado mi esposo, que continuamente confunde "yo" y "nosotros".
—Peor es el mío, que me confunde con la sirvienta.



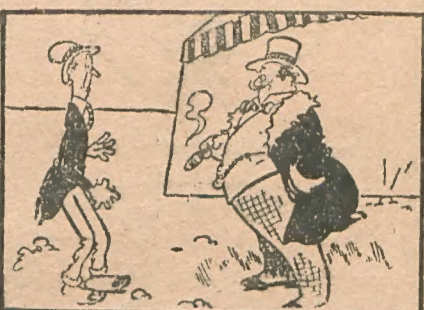
—¿Has leído el libro que te regalé el día de tu cumpleaños?
—No, porque mamá sólo me da el libro cuando me lavo las manos.



—¿Dónde está mi baúl?
—No lo puedo hallar, señor; pero, en cambio, aquí he encontrado el asa y el rótulo.



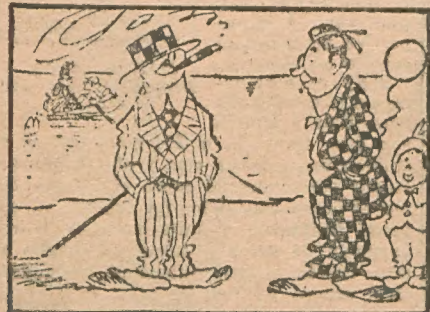
—¿Crees que trae desgracia sentarse trece a la mesa?
—Si el número trece es el que paga, no.



—¿Qué tal le pareció Mar del Plata?
—¡Magnífico! Pero ¡cuánto terreno perdido para el cultivo!



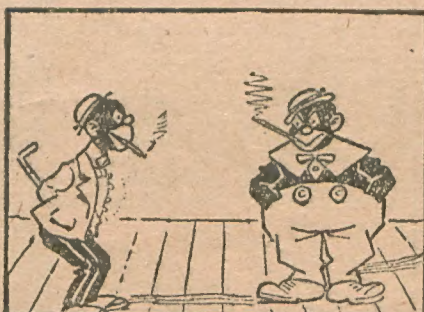
—Con el chico, señora, le cobra un peso más por la fotografía.
—Entonces, lo sentaré en mi falda para que no ocupe espacio.



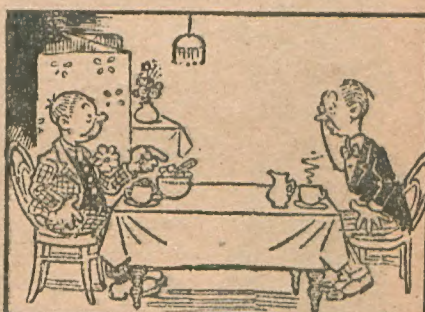
—¿Le agrada el queso Gruyère?
—Mucho, pero debido a mi estómago, no puedo comer más que los agujeros.



—Estoy desesperado, pero no me atrevo a suicidarme por temor a que mi tío me desherede.



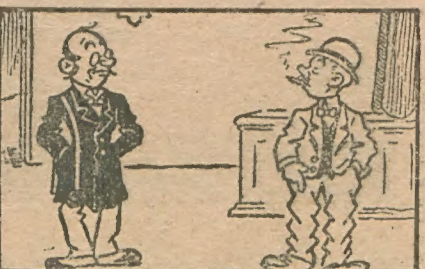
—¿Qué le recetó a usted el médico, que a los tres días estaba ya curado?
—Me anunció que cobraba veinte pesos por visita.



—¡Hombre, sírvete el azúcar con la ternadilla y no con los dedos!
—¿Por qué? ¿Acaso está caliente el azúcar?



—¡Realmente, tienes suerte, querido esposo! Mientras tú te diviertes y descansas, tus empleados tienen que sudar el quillo trabajando en sus oficinas.



—Antes de ser sastre, he sido músico.
—¡Ahora me explico por qué le ha dado forma de acordeón a estos pantalones!



—Me harías un gran servicio prestándole a Rodríguez los veinte pesos que te pidió.
—¿Por qué?
—Porque si no, me los va a pedir a mí.



—¿Qué estás haciendo ante el espejo?
—Estoy viendo qué facha tendría un hermano gemelo mío si lo tuviera.

TOSI H^{NOS}

FONÓGRAFOS

— DE CALIDAD —

Desde \$

35.-

hasta \$ 200.-

DISCOS

Notable surtido

Ventas por mayor y menor

GRAN CATALOGO GRATIS



MAIPU-241-Bs.As



Señoras, Señoritas:
Metritis Dolores y desarreglos en el período, hemorragias, flujos, etc., se quitan con el

Específico Scheid's

Frasco, \$ 2.80 — Doble, \$ 4.—

Y en el atraso, falta del período, tómese **"AMENORROL"**

Frasco, \$ 4.— En las buenas Farmacias. Depósito general: O. Pellegrini 644, U. Telef. 4432, Libertad.

GRATIS pida folletos en sobre cerrado, con certificados médicos y de personas agradecidas que demuestran su eficacia, a C. Scheid, O. Pellegrini 644, Bs. As.

GINEBRA
|| TRIUNFA DESDE EL AÑO 1575 ||
BOLS



Ocasión Unica

JUEGO de cartera y billetera en cuero muy fino, con monogramas en plata 900 a

\$ 7.—

APROVECHE ESTA OCASIÓN

CasaTow
GALERIA GÜEMES
— ANEXO —
Corrientes 811 - B. Aires

A veces, con la verdad injuriamos más que con la calumnia.

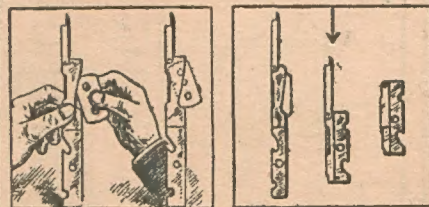
La vanidad separa a los hombres más que las religiones.

Es tan poca la conciencia que tenemos de las cosas, que nadie se atreve a hablar y hacer lo que dice y hace, sin haberlo dicho y hecho alguien.

= INVENTOS ÚTILES Y SUGESTIONES PRÁCTICAS =

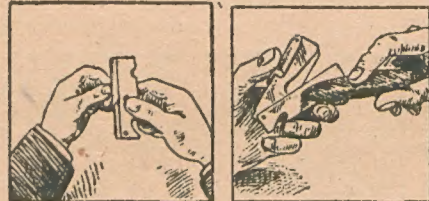
APARATO PARA APROVECHAR HOJAS, USADAS DE NAVAJAS DE SEGURIDAD.—

Ha sido puesto en venta un nuevo aparato para convertir en navajas de bolsillo de múltiples aplicaciones las hojas usadas



Modo de insertar la hoja. (La flecha indica una lima para las uñas).

de las navajas de seguridad. Sirve, además de las aplicaciones comunes a toda navaja de bolsillo, para despuntar cigarrillos, limar las uñas, destapar botellas, etc.



Limando las uñas y despuntando un cigarro.

Nuestros grabados indican el modo de insertar la hoja e ilustran algunas de las aplicaciones.

PRENDEDOR PARA CUELLOS BLANDOS.—

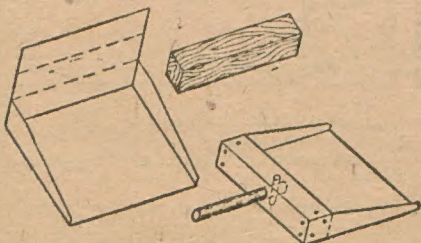
Recientemente se ha patentado un prendedor muy conveniente para cuellos sin almidonar, el cual hace las veces del alfiler que comúnmente se usa para estos cuellos blandos de caballeros. Es muy fácil de poner, muy conveniente y le da



cierto distintivo elegante al que lo lleva. Para la estación del verano (y en los climas tropicales todo el año) el cuello blando es el más comfortable y, por lo tanto, se lleva mucho por los hombres a quienes les gusta vestir bien. Para ellos será este prendedor una prenda favorita.

PALAS HECHAS POR USTED MISMO.—

Muchas personas hacen palas con tarros de kerosén o de aceite, de los de base cuadrada o rectangular. Pero siempre las hemos visto muy rudimentarias. El grabado muestra la manera de cortar el tarro, dejando un alto respaldo. Luego este respaldo se dobla sobre un bloque de madera de sección cuadrada o rectangular y se asegura todo con tachuelas. El mango se coloca haciendo un taladro en

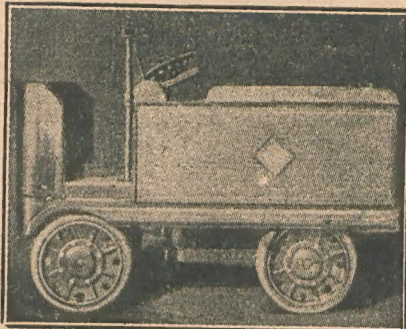


el bloque, y pasándole un clavo. Para hacer la pala no es forzosamente necesario el tarro; es fácil comprender que recordando convenientemente una plancha de metal, el bloque de madera bastará a mantener en posición los costados. Cuando los tarros de kerosén están baratos, suelen aprovecharlos mucho en los pequeños talleres, para construir con ellos utensilios económicos para el hogar. Estas palas podrían ser añadidas a la lista de esos utensilios, sobre todo porque se pueden hacer con tarros de aceite, más pequeños y de no tanta aplicación como los de kerosén.

TRACTOR CON ACUMULADORES ELÉCTRICOS.—

Recientemente ha aparecido un nuevo tipo de tractor industrial de cuatro ruedas con acumulador eléctrico.

El tractor en referencia tiene 1,98 metros de largo, 1 metro de ancho y 1,14 metros de alto. Puede pasar por curvas de 1,98 metros. Su fuerza tractiva normal es de 275 kilogramos con una batería de 42 pilas de níquel, o con una batería de 24 pilas de 21 placas de plomo. La fuerza tractiva máxima capaz de desarrollar sin que las ruedas giren en vano es de 1,170 kilogramos, y su peso es de 2,092 kilogramos.



El gobierno se hace por medio de una palanca graduable con gozne, situada frente al conductor. Está provisto de tres velocidades, tanto para la marcha como para la contramarcha, y el asiento de muelles está montado sobre una placa con goznes que acciona un interruptor eléctrico. Cuando el conductor se sienta, su propio peso cierra el circuito, si la palanca del regulador se encuentra en posición neutra; de otra manera, el interruptor no se cerrará, pudiéndose entonces aplicar la fuerza, y el camión se pondrá en marcha.

BAÑERA RODANTE.—

Nuestros grabados representan una bañera rodante, especialmente ideada para casas de familia donde se carezca de agua corriente. Con la bañera va un soporte con un calentador de gasolina, petróleo o



Fig. 1

gas y un depósito de agua. El calentador va sujeto firmemente al soporte. Dos de las patas de la bañera están unidas a una barra corrediza que forma parte del soporte, de manera que la bañera se puede levantar hasta cubrir el calentador. En esta forma el artefacto completo ocupa



Fig. 2

sólo tres pies cuadrados, cuando no está en servicio. El armazón va montado en ruedecillas, de modo que la bañera abierta o cerrada, rueda con facilidad de un lugar a otro.

Usted Debe Tomar Hierro Nuxado



Aumenta en un 100% las fuerzas y resistencia de personas debilitadas, nerviosas, gastadas de salud; en muchos casos con solo dos semanas. Trae robustez a los hombres debilitados, dándoles el vigor y fuerzas que les hace robustos y potentes.

"HIERRO NUXADO" ha probado su poderosa eficacia, abasteciendo a la sangre y a los nervios elementos productivos de verdadera vitalidad. Además de hierro orgánico que es la fuente de la riqueza de la sangre, **"HIERRO NUXADO"** contiene un producto terapéutico de

extraordinarias cualidades traído a la atención de la Academia de Medicina Francesa por el celebrado Dr. Robin, y que representa el principal constituyente químico de la fuerza activa nerviosa. Cualquier hombre puede comprobar el extraordinario efecto fortalecedor del **"HIERRO NUXADO"** con solo dos semanas de tratamiento. Solo en los Estados Unidos cuatro millones de personas lo toman anualmente. Asegúrese de obtener el legítimo **"HIERRO NUXADO"** que lleva la firma de Dae Health Laboratories.

UNICOS REPRESENTANTES:

MENDEL y Cía.

Guardia Vieja 4439

Buenos Aires

El aceite de coco para el lavado del cabello

Si quiere usted conservar su cabellera en buen estado, fíjese con qué la lava.

La mayoría de los jabones y shampús preparados contienen demasiado álcali. Este es muy dañino, pues deseca el cuero cabelludo, haciendo el cabello quebradizo. Puro aceite de coco mulsified, el cual es puro e inofensivo, es mucho mejor que el jabón más costoso o cualquier otra cosa que pueda Ud. usar para el shampú. No perjudica el cabello en absoluto.



MAY ALLISON
Famosa Estrella del Cine.

Mójese sencillamente el cabello con agua tibia y frótelo con éste. Con una o dos cucharaditas se obtiene una espuma rica y abundante que limpia perfectamente tanto el cabello como el cuero cabelludo. La espuma se enjuaga fácilmente y quita hasta la última partícula de polvo y caspa. El cabello se seca rápida y uniformemente haciéndose fino, sedoso y lustroso.

El aceite de coco mulsified puede obtenerse fácilmente en cualquier botica, drogueria, perfumeria o peluqueria. Es muy económico, pues bastan unas cuantas onzas para el uso de toda una familia durante meses. Exijase que lleve el nombre mulsified.

Laboratorio Dental

Dentaduras garantidas para masticación perfecta, a \$ 30.

Dientes fijos, oro 22 kilates, \$ 10. Consultas gratis de 9 a 12 y de 14 a 20.

CHACABUCO 340 (piso 1.º)

Vencer sin peligro es triunfar sin gloria.—Séneca.



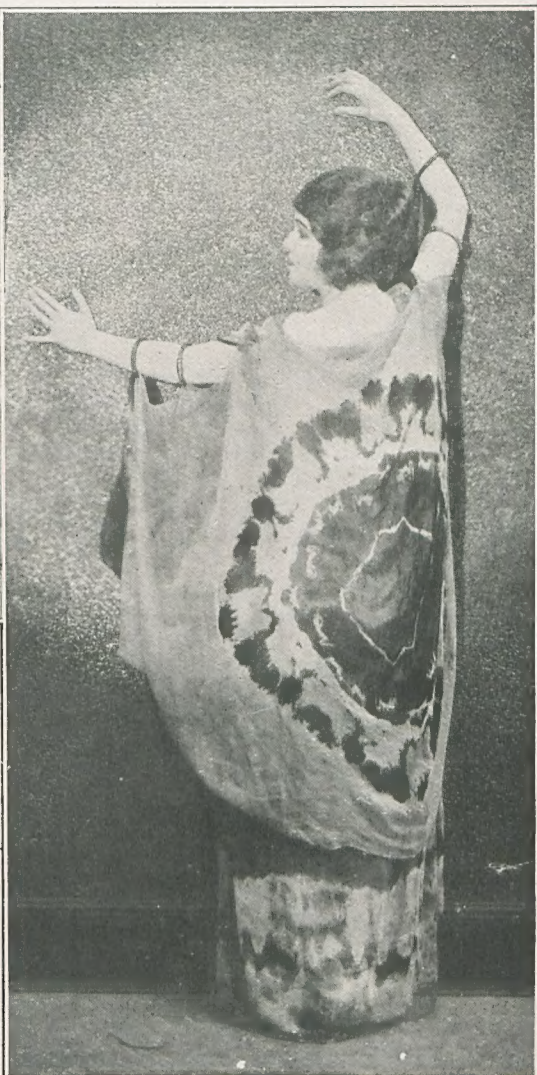
Una escena interesante del film de gran espectáculo "La senda misteriosa", estrenada recientemente en Londres.



Betty Francisco y Wallace Reid, interpretando una escena de la película "Siempre audaz".



Andreas Pavley, intérprete de bailes rusos.



Betty Ross Clark, interesante artista del arte mudo.



Una escena culminante de la película "Fruto prohibido", cuya dirección estuvo a cargo de Cecil B. de Mille.



Odette Myrtil, bailarina inglesa.



Artistas de la compañía Vargas-Fernández, que actúa en el teatro Olimpo, del Rosario, en una escena de la revista "La vuelta de Santos Vega".



Artistas de la nueva compañía nacional Ricart, que actúa en el Rosario.



Marie Gambrelli, bailarina yanqui.

GRAN TOMBOLA

Pedro Bignoli



GRAN TÓMBOLA PEDRO BIGNOLI

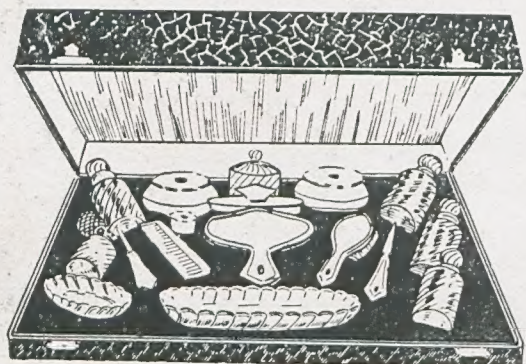
"4443 Grandes Premios"

de los cuales 443 lo constituyen valiosos objetos expuestos al público en nuestras VIDRIERAS. Los premios se adjudicarán a los poseedores de cupones que resulten premiados en el sorteo que se efectuará en nuestro salón de ventas el miércoles 31 de AGOSTO, a las 15, por intermedio del Escribano Público Nacional Don Manuel F. Bigliano. OSEQUIAMOS con un cupón a todo comprador cuya compra exceda de \$ 2.— m/n.

4443 PREMIOS

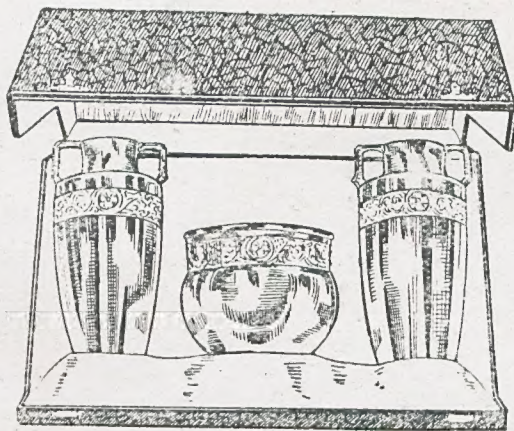
PREMIOS DE LA GRAN TOMBOLA

- 1 PRIMER PREMIO: al que resulte poseedor del número sorteado.
- 2 SEGUNDOS PREMIOS: a las aproximaciones del primer premio.
- 40 TERCEROS PREMIOS: a los cupones cuyas tres últimas cifras sean iguales a las del primer premio.
- 400 CUARTOS PREMIOS: a los cupones cuyas dos últimas cifras sean iguales a las del primer premio.
- 4000 QUINTOS PREMIOS: a los cupones cuya última cifra sea igual a la del primer premio.



ESPLÉNDIDO REGALO

Gran estuche con juego para tocador, en marfil francés con incrustaciones en oro y esmalte, frascos de cristal Baccarat, compuesto de 17 piezas, \$ 120.-



Lindísimo estuche con dos macetas y un florero en fino metal blanco, con artísticos relieves, artículo de gran duración, a sólo \$ 83.- Tenemos muchísimos modelos en Floreros y Macetas en finos metales y porcelanas de todos precios.

ESPECIALIDAD :: ::
:: :: EN OBJETOS
PARA
REGALOS

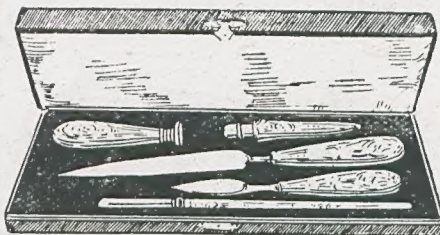


Elegante bolsa de seda negra, con adornos de fantasía, interior de seda con bolsillo y espejo, bonito cierre de metal blanco plateado, reforzado, al precio de \$ 7.50



Florero en fino cristal tallado, con armazón de metal blanco calado, 20 cms. de alto, a sólo \$ 7.20

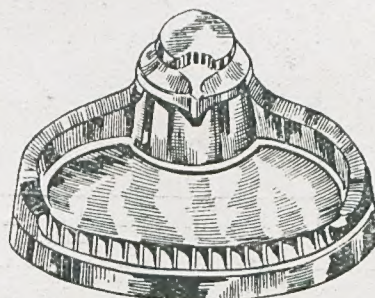
VISITEN NUESTRAS VIDRIERAS



Estuche con juego para escritorio, compuesto de 5 piezas, en cuádruple plata, con bonitos relieves, a sólo \$ 11.-



Regia pieza de mármol Mila del renombrado escultor A. Michelotti, 50 cms. de alto, \$ 121.-



Tintero muy práctico, en petit bronce, con relieves, a sólo \$ 1.80



La Fontana, con su correspondiente columna, toda en terracota legítima, 160 centímetros de alto, a sólo pesos \$ 22.-

La columna sola, 98 cms. de alto, a \$ 12.50

La pieza sola, 62 cms. alto, a \$ 10.75

Los pedidos del interior sobre este artículo, tendrán un recargo de \$ 2, para embalaje.

Jardinera estilo antiguo, en fina mayólica a colores, 25 x 12 de alto, a sólo pesos \$ 8.-



Contamos con un gran surtido en artículos de mayólica a precios muy convenientes.

CASA FUNDADA
EN EL
AÑO 1868

Pedro BIGNOLI

SIN
SUCURSALES

BAZAR, MENAJE, PARAGUERÍA, BASTONES, SOMBRILLAS ABANICOS.

SARMIENTO 1002 ESQUINA C. PELLEGRINI 300-B^a AIRES

TALLERES PARA COMPOSTURAS EN GENERAL